

ÖNÉLETRAJZ

Biernaczky Szilárd
(mb. előadó, ELTE Bölcsészkar –
igazgató, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó)

Születés helye és ideje: Budapest, 1944. március 24.
Házas, két gyermek (egy lány, egy fiú – az első házasságból)

Feleség neve és foglalkozása: B. Wallner Erika, kiadói szerkesztő,
igazgatóhelyettes

Tanulmányok:

- 1958-1962 Könyves Kálmán Gimnázium
- 1960-1964 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola (zeneszerzés tanszak)
- 1964-1967 Zenei Szaktanárképző
- 1967 Szolfézs-zeneelmélet szaktanári diploma
- 1965-1980 ELTE Bölcsészkar
- 1970 Olasz nyelv és irodalom szakos diploma
- 1976 Néprajz diploma
- 1980 Magyar nyelv és irodalom szak (abszolutórium, de államvizsga hiányzik)
- 1971-1972 Újságíró iskola
- 1972 Újságíró diploma
- 1990 Doctor Universitatis (Néprajz, KLTE)
- 1992 The Johns Hopkins University – Institute of Policy Studies – Third Sector Project: Management Training Workshop for Leaders of Nonprofit Organizations (Csopak)
- 1996 Kandidátusi fokozat elnyerése (védés: 1996. március 29-én)

Tanulmányutak:

- 1969: Olaszország – magyar állami ösztöndíj (5 hét)
- 1974: Olaszország – magyar állami ösztöndíj (5 hónap)
- 1976: Olaszország – magyar állami ösztöndíj (3 hónap)
- 1978: Olaszország – ELTE – Padovai Egyetemi Kutatócsere Egyezmény (1 hónap)
- 1980: Olaszország – magyar állami ösztöndíj (3 hónap)
- 1989: Dél-Afrika – South Africa Foundation meghívása (2 és fél hét)
- 1992: Anglia – SOAS Afrika-konferencia és kutatás (3 hét)
- 1994: Dél-Afrika – ENSZ megfigyelői státusz (3 hét)
- 2000: Németország – DAAD Ösztöndíj (3 hónap)

Munkahelyek: szerkesztői feladatkörök és más funkciók

- 1970-1984 – munkatárs, majd (1973-tól) felelős szerkesztő: Egyetemi Lapok (ELTE)
- 1970-1974 – szerkesztő, Filológiai Közlöny (az MTA Irodalmi folyóirata)
- 1984-1992 – főmunkatárs: ELTE Regionális Földrajzi Tanszék (Afrikai Kutatási Program)
- 1993-2000 – egyetemi docens: Károli Gáspár Református Egyetem, Történeti Intézet

- 1990-től – igazgató: Mundus Magyar Egyetemi Kiadó
- 1981-1991 – ügyvezető igazgató: ELTE Afrikai Kutatási Program
- 1981-1994 – főmunkatárs: Világirodalmi Lexikon – afrikai kultúrák, VII-XVII. kötet
- 1982-1986 – felelős szerkesztő: Africana/Budapest
- 1984-1989 – felelős szerkesztő: KÓTA (Kórusok Országos Tanácsa) folyóirata
- 1990-től – elnök: Magyarországi Dél-Afrika Egyesület (2009-től: Magyarországi Afrika–Dél-Afrika Társaság)
- 1992-től – társelnök: Afrikai Szakosztály – Modern Filológiai Társaság
- 1992-től – elnök: Magyar Oktatási, Tudományos és Kulturális Alapítványok Egyesülete (jelenleg nem működik)

Díjak

- Magyar Rádió Nívódíja *A Fekete Afrika Zenéjéből* c. rádió-előadás sorozatért (1977)
- Kós Károly Díj (*Kós regényelemzése, a nemzetközi Kós-konferencia megrendezése, a Kós Károly műhelye című album szerkesztése és kiadása*), 2001

Nyelvtudás: angol, olasz (ír, beszél, olvas), francia (olvas).

Az elemi előbb az újpesti Viola utcai, majd az ugyancsak újpesti Erzsébet utcai általános iskolában végeztem, ezután tanulmányaimat az újpesti Könyves Kálmán Gimnáziumban folytattam. 1961-ben a gimnáziummal párhuzamosan a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola zeneszerzés tanszakán is tanulmányokat kezdtem. 1964-ben előfelvételt nyertem az ELTE bölcsészkarának magyar-olasz szakára, ugyanakkor bejutottam a Zeneművészeti Szakiskola szaktanárképzőjébe zeneelmélet-szolfézs szakra (zeneszerzés tanárom Sugár Rezső volt). 1967-ben nyertem el zenetanári okleveletem. 1970-ben szereztem meg olasz nyelv és irodalmi egyetemi diplomámat. 1971-72-ben elvégeztem a MUOSZ Újságíró Iskola tanfolyamát. 1972-ben egyéni levelező szakra iratkoztam a Bölcsészkaron és 1976-ban etnográfus diplomát szereztem. 1977-ben ismét tanulmányokat kezdtem 3 éves magyar kiegészítő szakon, a diploma megszerzéséhez az utolsó államvizsga hiányzik.

1970. szeptember elsejétől az Egyetemi Lapok (ELTE újságja) munkatársa, 1973-tól 1984-ig felelős szerkesztője voltam. 1984. október elsején kerültem az ELTE-re, átmenetileg a Folklore Tanszékre, majd a Regionális Földrajzi Tanszékre főmunkatárs beosztásban. Ez az állásom 1992. február 15-ével megszűnt. 1993. és 2000. között egyetemi docens beosztásban kulturális antropológiát tanítottam a Károlyi Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kara Történelmi Intézetében.

Nappali szakos egyetemi éveim idején aktívan részt vettem az olasz tanszék munkájában, s így az 1966-1967-ben Budapesten megrendezésre kerülő italianisztikai világkongresszus előkészítésében. 1969-ben elvállaltam a Csepel Művek Munkásotthona folklóregyüttesében a kísérő zenekar vezetését. Ugyanitt 1970 elején megszerveztem az Antonio Vivaldi kamarazenekart, amelynek karmestereként tevékenykedtem, és amely 1971 végéig mintegy két éves fennállása alatt kb. 30 hangversenyt adott, műsorának repertoárjából több tucat Vivaldi versenymű magyarországi ősbemutatónak számított.

1970-ig zeneszerzői tevékenységet is végeztem (zenei diplomámat egy Bartók hatása alatt álló vonószekari *Divertimentó*ért kaptam), több kamara és zenekari művel vettem részt nemzetközi versenyeken (*Jeremiás siralmi* c. kantátámat egy amerikai versenyen az első 10 közé, egy öttételes kamaraművet Franciaországban több mint 200 mű közül a 19. helyre sorolták), egy egyfelvonásos operám is készült. Írtam néhány pantomim kísérőzenét és csepeli működésem idején újrhangszereltem az együttes teljes folklór repertoárját.

Olasz tanulmányaimmal összefüggésben többször tartózkodtam Itáliában ösztöndíjas-ként (1969, 1974, 1976, 1978, 1980), előbb szakdolgozati témám kidolgozása, utóbb különféle tanulmányi célok megvalósítása végett.

1969 és 1990 között dolgoztam a Magyar Rádió számára, főleg népzenei témájú műsorokat készítettem, de több irodalmi műsorom, kritikám is elhangzott. 1977-1978-ban közvetítették *Fekete Afrika zenéjéből* c. sorozatomat (eredetileg 35 előadás, amelyet 1982-ben újabb 5 előadással egészítettem ki), amelyért 1978-ban az MR nívódíjjal jutalmazott. 1984 és 1989 között hat éven át voltam a KÓTA (Kórusok Országos Tanácsa) folyóiratának a felelős szerkesztője.

Nappali szakos egyetemi éveimet követően több területen (irodalom, zene, folklór, kommunikációelmélet) publikációs tevékenységbe kezdtem. Utóbb számos magyar és külföldi folyóiratban is tettem közzé írásokat. 1981-ben rádiós munkámmal összefüggésben javasoltam az Afrikai Kutatási Program megalakítását, amely előbb a Folklóre Tanszéken, majd 1984 őszétől 1991-ig a Regionális Földrajzi Tanszéken működött. A tudományos társulás – irányításommal – három nemzetközi konferenciát szervezett (1982, 1984, 1989). A második konferencia során egy leendő nemzetközi afrikai tudományos társaság főtítkárává választottak, és megbíztak a társaság buletinjének a szerkesztésével. Azonban a tényleges megvalósítás az akkori kormányzati gyakorlat adta korlátok miatt nem volt lehetséges.

Az ELTE AKP, amelynek működése idején (1982-1991) ügyvezető igazgatói szerepkört töltöttem be, széleskörű tudományszervezői, menedzseri feladatokat adott. Bár az AKP egyetemi tanszéki bázisa megszűnt, a Program létezéséhez ma elsősorban az általam irányított Mundus Egyetemi Kiadó biztosít háttérrel. 2003-tól ismételtelen egyetemi háttér is szolgál működéséhez: az ELTE BTK Új-és Jelenkori Történeti Tanszéke. Másrészt egy ideig a Károli Gáspár Református Egyetem is segítséget adott a Program tevékenységének részleges továbbéléséhez. Az AKKP az ELTE-n jelenleg előkészületben lévő M.A. afrikanisztikai képzésforma mozgásterének kibővítéseként, a tervek szerint, rövidesen átalakul alapítványá.

A magyar Afrika-kutatás terén végzett munkám alapján vált lehetségessé, hogy 1989-ben a South Africa Foundation egy közel háromhetes dél-afrikai tanulmányútra meghívjon, amelynek igen reménykeltő szakmai és kulturális következményei látszottak kibontakozni (1990 végén megalakult a Magyarországi Dél-Afrika Egyesület, amelynek elnökévé választottak). Mindezzel összefüggésben 1994 áprilisában részt vettem az első demokratikus dél-afrikai választásokon mint ENSZ megfigyelő. Az Egyesület 1996 után – összefüggésben a dél-afrikai átalakulásokkal – tetszhalott állapotba került, majd hosszú szünet után csak 2005/2006-ban újította fel tevékenységét. Utóbb az Egyesületet, lévén hogy a Füssi Nagy

Géza halálával és az ő elnöksége alatt elkövetett adminisztratív hibák miatt az egyébként 1989-ben általam javasolt, majd 1994-ben magalakult Magyar Afrika Társaságot a Fővárosi Ügyészség törölte a civil szervezetek sorából, az elnökség javaslatára a tagság átalakította, mégpedig a hiányzó össz-magyarországi szervezet pótlására. Új elnevezése: Magyarországi Afrika–Dél-Afrika Társaság, amely a közeljövőben igyekszik betölteni a szerepkörét.

Ami oktatói tevékenységemet illeti, 1966-tól három éven át tanítottam zongorát, szolfézst, gitárt és harmonikát a herceghalmi kihelyezett zenetanfolyamon. 1970-ben egy éven át szolfézst tanítottam egy csepeli általános iskolában. Utóbb egy éven át a Bartók Szakiskola olasz nyelvtanára voltam. 1980-1981-ben egy idegen ajkúakból álló másodéves egyetemista csoport magyar nyelvi óráit vezettem az ELTE BTK Központi Magyar Nyelvi Lektorátuson. Az 1981/1982-es tanévben általános iskolai éneket oktattam angol nyelven az Amerikai Követség budapesti iskolájában. Az 1982/1983-as és az 1983/1984-es tanévben két-két szemináriumot vezettem az ELTE Bölcsészkarán: *Bevezetés az olasz folklórhoz*, illetve *Olasz népballada* (Olasz Tanszék), *Bevezetés az afrikai folklórhoz*, illetve *Líra az afrikai törzsi költészetben* (Folklore Tanszék). A Regionális Földrajzi Tanszéken éveken át (1984-1989) *Világ népei* szemináriumot tartottam, és rendszeresen részt vettem a BTK Új és Legújabbkori Egyetemes Történeti Tanszék által szervezett kétéves afrikanisztikai kurzus munkájában is. 1989-től három éven át tartottam *Folklórforrások a francia nyelvű afrikai irodalomban* c. kötelező szemináriumot a Janus Pannonius Tudományegyetem BTK Francia Tanszékén. Az 1991/1992-es tanévben három előadás-, illetve szemináriumsorozatot tartottam a Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszékén (*Kulturális antropológia*, *Bevezetés az Afrikanisztikába*, *Afrikai hőseposz*). 1993 és 2000 között a Károli Gáspár Református Egyetemen tanított tárgyait: *Bevezetés a néprajzba*, *Bevezetés a kulturális antropológiába*, *Magyar néprajz*, *Színhagyományozott történelem kutatása*. 2003-ban ismét meghívást kaptam az ELTE-re, ahol a Rákóczi István irányította „Európai expanzió” c. tanszékközi oktatási program keretében a *Bevezetés a színhagyományozott történelem kutatásába*, a Füssi Nagy Géza irányította „Afrikanisztikai Oktatási Program” keretében pedig az *Afrikai színhagyományok* c. kurzust irányítottam (mindkét kurzus a bolognai folyamat jegyében megszűnt, előbbi 2009-ben, az utóbbi 2008-ban).

1990 júniusában – kétségkívül hosszú késés után – védtem meg közel 100 íves doktori disszertációm, amely „alapkutatás jellegű” folklorisztikai eredményeket mutat fel. A disszertációt eredetileg a debreceni tudományegyetem tervezte kandidátusi dolgozatként az MTA Doktori Tanácsának felterjeszteni. Akkor azonban az akadémiai minősítési rendszer megújításának kezdetén ez elmaradt. A munka egyik fejezetének (*Az afrikai eposz típusa*) továbbfejlesztéséből kialakított kandidátusi dolgozatot végül is 1994 nyár elején nyújtottam be a TMB-nek, amelyet 1996. március 29-én védtem meg.

A 2000. évi négy hónapra megnyújtott háromhónapos DAAD ösztöndíj jelentős lökést adott az 1994 és 2000 között felhagyott afrikanisztikai kutatásaim folytatására. Három idegennyelvű könyv előkészítését vettem tervbe. Több mint 20 éve gyűjtöm az anyagot egy nagy afrikai eposzi bibliográfiához (*Perspective of the Research on African Heroic Epic Poetry*, African Studies Program, University of Wisconsin-Madison). Angol nyelvű tanulmányaimat is egybe kívánom gyűjteni (*Folklore and Literature in Africa*, Bayreuth African Studies, Universität Bayreuth). Végül egy várhatóan több nyelven megjelenő és az afrikai

eposra irányuló kutatás bemutatását célul kitűző lexikon előkészítését is megkezdtem (*Lexikon der afrikanistische Eposforschung*, Köln, Rüdiger Köppe Verlag).

1990. június elsején kezdte meg tevékenységét – hosszabb előkészítő munkálatok után – a Mundus Magyar Egyetemi Könyvkiadó, amelynek kezdetektől az ügyvezető igazgatói tisztjét látom el.

1991 őszén a Kiadó megszervezte az *1100 év ünnepe és a világkiállítások* című konferenciát, amelynek aktái szerkesztésében elkészültek. Kiadásukra azonban a politikai változások sodrában végül nem került sor. A Mundus Egyetemi Kiadó megalapítása óta napi tevékenységem jelentős részét a kiadó menedzselésével és a kiadványok előkészítésével kapcsolatos feladatok töltik ki. 1994 és 2009 között jóval több mint kétszáz irodalmi mű és szakmai kiadvány részleges vagy teljes körű szerkesztését végeztem el.

2008 újdonsága egyrészt az, hogy összeállítottam végül egy vaskos kötetet afrikai folklór tanulmányaimból (*Az afrikai népek szájhagyományai. Adalékok az Európán kívüli kultúrák szóművészetének vizsgálatához*), amely rövidesen napvilágot lát, és az NKA pályázataira benyújtottam egy önálló kötetet az afrikai dicsőrének témaköréből, amelyet elfogadtak, és amely alapja lesz 2010-ben megvédésre szánt habilitációs dolgozatomnak. Másrészt az, hogy (a 2004-ben elkezdődő, újraéledő Afrika-érdeklődéssel is összefüggésben) a bölcsészkaron elindult az előkészítése az afrikanisztikai mesterképzőnek (M. A. kurzus), amelyhez a dékán, a rektor és az államtitkár is felsorkozott. Lehetőség nyílik hosszú évek után hirtelenében 5 kötet megjelentetésére, és igényt tartanak arra, hogy az oktatásban részt vegyek. Bár még mindig sok minden a jövő zenéje, talán mintegy három évtized után megéri annak a vetése, amiért oly sokat próbáltunk tenni az AKP virágzása idején 1982 és 1992 között.

Jelentősen haladnak az előkészületek további köteteim kiadása ügyében is.

Budapest, 2007. március 12. (kiegészítve: 2009. március 31.)

Biernaczky Szilárd

(az életrajzomról publikált források:
Zenei Ki Kicsoda, kilencvenes évek (?),
Révay Lexikon, pótkötetek, 1999, 2008
Könyves Lexikon 2002,
Ki Kicsoda, MTI, 2009, több előzménnyel)

BIERNACZKY, Szilárd
Publikációk (+ előadások, rádióműsorok és fordítások) listája
List of publications (+ lectures, radio lectures and translations)

Tanulmányok/Studies and Articles

- 1971 Pavese az újabb olasz kritika tükrében (Pavese in the Light of Recent Italian Criticism), *Filológiai Közlöny*, XVII, No. 3-4, pp 507-514.
- 1973 Petőfi „dalai” a nép között. Vázlat a folklorizálódási folyamat kutatásához (Petőfi’s “Songs” among the People. Framework for Research of Folklorization), *Filológiai Közlöny*, XIX, No. 3-4, pp 349-398.
- 1974 Az írói módszer és forrásai. Előmunkálatok Cesare Pavese műveinek komplex elemzéséhez (Writing Method and Sources. Preparatory Work for the Complex Analysis of Cesare Pavese’s Works), *Filológiai Közlöny*, XX, No. 1-2, pp 93-113.
- 1975 Romantika és népköltészet Itáliában (Romanticism and Folk Poetry in Italy), *Helikon*, No. 3-4, pp 483-486.
- 1976 Cesare Pavese’s Folklorism, *Acta Ethnographica*, No. 3-4, pp 275-295. (Kisebbségi módosításoktól eltekintve azonos: Mítosz, folklór, etnológia, irodalom – Pavese folklorizmusa mint művei szemiotikai rendszerének tengelye, in: *A társadalom jelei*, 1976, Budapest, Népművelési Propaganda Iroda, pp 21-39).
- 1976 Van-e afrikai népmese? (Is there such a Thing as African “Tales?”), *Ethnographia*, LXXXVII, No. 4, pp 573-587.
- 1976 Folklore e cultura nazionale nell’Ungheria d’oggi, *Ungheria-Oggi* (Roma), No. 4, pp 26-39.
- 1977 Cut és folk revival; Mass media; in: *Itália farmerban* (Italy in Farmer), szerk./ed. by Székely Éva, Budapest, Móra, Kozmosz könyvek, pp 77-88., 89-97.
- 1977 Az olasz fiatalok és a tömegkommunikáció (Italian Young People and Mass Communication), *MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Közlemények*, IX. évf. 28. szám, szept. 19, 33 pp.
- 1978 Neoetnologizmus az „európai” művészetekben (Neoethnologism in “European” Arts), in: *Folklór – Társadalom – Művészetek* 4-5, pp 10-18.
- 1979 How many Historical Models of the Communication System of Tales?, in: *Artes Populares* (Budapest) 4-5, pp 49-82.
- 1980 Az egyéniségek szerepe a fekete afrikai folklórban (Investigations on Valuable Informants in African Folklore Research), *Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről* (Budapest) No.11, 37 pp.
- 1980 „A népdalok hőse” – megjegyzések Jókai folklorizmusáról (“The Hero of Folk Songs” – Notes on Jókai’s Folklorism), *Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről* (Budapest), No. 12, 14 pp.
- 1980 Era la festa (Déry-elemzés – analysis of a Work by Déry), *Ungheria-Oggi*, No. 15, pp 34-39.
- 1982 Hogyan gyűjtsünk folklórt a hazánkban tartózkodó afrikaiaktól (How to collect Folklore from Africans Abroad?), *Előzmények és tervek a Folklore tanszékről* (Budapest), No. 54, 13 pp.
- 1982 Kísérlet az afrikai folklórszöveg és folklórzene témakörébe vágó publikációk ... komplex bibliográfiai feldolgozására (Attempt ... at a Complex Bibliographical Study of Publications on Folklore Texts and Folk Music), *Előzmények és tervek a Folklore tanszékről* (Budapest), No. 55, 10 pp.
- 1983 (1984) Hősi epika Fekete-Afrikában (Heroic Epic in Black Africa), *Afrikanisztikai Hírek*, Vol. II, No. 8, pp 3-33.
- 1983 (1984) Folklór az afrikai irodalomban. Megjegyzések Chinua Achebe: Széthulló világ c. regénye kapcsán (Folklore in African Literature. Notes on Chinua Achebe’s Thing Fall Apart), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 12, december, pp 3-14.
- 1983 (1984) A Sundjata eposz felfedezésének útja – Frobeniustól napjainkig (The Discovery of the Sunjata Epic – from Frobenius to the Present), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 12, december, pp 15-25.
- 1984 Újság az egyetemen (Journal at the University) (társszerzőkkel), *Jelkép*, V. évf. 1, pp 42-48.

- 1984 A szerkesztő bevezető jegyzete (Editor's Introductory Note) (magyar, angol és francia nyelven), in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp V-XXII.
- 1984 Proposal for a system of columns of the "Newsletter" – Proposition pour les rubriques du "Bulletin", in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp LXXIII-LXXXIII.
- 1984 The African Heroic Epic Exists, in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp 221-234.
- 1984 Analytical Hints for the Coordination of African Folklore Bibliographies, in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp 593-600.
- 1984 Proposals for an African Folklore Encyclopedia (Specimen: Nyanga Literature), in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp 601-612.
- 1984 Proposal for the Production of Records of African Oral Literature Materials, in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp 613-618.
- 1984 On African Oral Literature Genres, *The IAOLA Newsletter – Bulletin de l'AILOA*, Vol. 1, pp 10-20.
- 1985 Letter to the Editor (On the Problem of African Oral Literature), *Research in African Literatures* (Texas, USA), 16, 3, pp 469-473.
- 1985 How African literature is received in Hungary? (Introductory Notes to a Bibliography), in: *Africa. African Books In Hungary 1945–1984 (Folklore and Literature)*, Budapest, Hungarian Publishers' and Booksellers' Association, pp 5-26.
- 1986 A szavak hatalma (The Power of Words), *Élet és tudomány*, No. 4, Jan. 24, pp 114-116.
- 1986 József Attila és a folklór (Attila József and Folklore), *Forrás*, XVIII, 7, pp 18-21.
- 1986 Költészet, zene és társadalom a „hagyományos” Afrikában (Poetry, Music and Society in Traditional Africa), *Magyar Zene*, XXVII, 3, pp 312-332, XXVII, 4, pp 405-418.
- 1986 Folklór a mai Afrikában. Nemzetközi Afrikanisztikai Konferencia Budapesten, 1984. aug. 28-31. (Folklore in Africa Today. International African Studies Conference in Budapest, 28-31. Aug. 1984), *Ethnographia*, XCVII, 1, pp 134-136.
- 1986 Oralitás a mai afrikai irodalmak életében (Orality in the Life of Today's African Literatures), *Helikon*, No. 3-4, pp 284-331.
- 1986 Afrikai irodalom és kultúra Magyarországon 1970–1984 (African Literature and Culture in Hungary 1970–1984), *Helikon*, No. 3-4, pp 461-465.
- 1986 Az Ifá-jóslás költészete (Poetry of Ifá Divination), *Helikon*, No. 3-4, pp 493-499.
- 1986 Interjú Isidore Okpewhóval, *Helikon*, No. 3-4, pp ...-....
- 1986 Interjú Clémentine Faik Nzuyi Madiyával, *Helikon*, No. 3-4, pp ...-....
- 1987 Tudományközi összefogással az afrikai fejlesztés „megmentéséért” (Interdisciplinary Cooperation to “Rescue” African Development), in: *A harmadik világ mezőgazdaságának integrált fejlesztése* (The Integrated Development of Third World Agriculture), Gödöllő, GATE Trópusi és Szubtrópusi Mezőgazdasági Tanszék, pp 216-221.
- 1989 Les traditions de combat et les chances de faire admettre l'idée du désarmement dans l'Afrique d'aujourd'hui, in: Sz. BIERNACZKY ed. *Désarmement: une possibilité de développement*, Budapest, Országos Béketanács (Conseil Hongrois de la Paix), pp 131-140.
- 1989 La tradition orale et la littérature africaine de langue française, in: *L'identité culturelle dans les littératures de langue française*, Actes du Colloque de Pécs, ACCT – Paris; Presses de l'Université de Pécs – Pécs, pp 173-179.
- 1989 *African Utopia – Anno 2089 – Utopie africaine – Anno 2089*, Budapest, ELTE TTK – Regionális Földrajzi Tanszék – Afrikai Kutatási Program, 14 p.
- 1989 Orality in African Literature Today, *Neohelicon*, XVI-2, pp 317-357.
- 1990 (1984–1985) Poetry, Music and Society in Traditional Africa, *Acta Ethnographica*, 33, 1-4., 45-78.

- 1991 *Shaka dicsérője* (Praise Poem of Shaka), 14 pp, kézirat/manuscript (eredetileg a *VilLex* – Világirodalmi Lexikon / Encyclopaedia of World Literature – számára).
- 1991 *Szoto irodalom* (Soto Literature), 13 pp, kézirat/manuscript (eredetileg a *VilLex* számára).
- 1992 Szegu gesztája (Gesta of Segu), *VilLex*, 14. kötet, pp 213-214.
- 1992 Szilamaka eposz (Silamaka Epic), *VilLex*, 14. köt., pp 341-342.
- 1992 Szuahéli irodalom (Swahili Literature) (Füssi Nagy Gézával / With G. Füssi Nagy), *VilLex*, 14. köt., pp 795-802.
- 1992 Szungyata eposz (Sundiata epic), *VilLex*, 14. köt., pp 836-838.
- 1992 *Facts and Questions in the Management of Hungarian Educational, Scientific and Cultural Foundations*, Budapest, MOTKA Egyesület, 11 pp.
- 1993 Tantara ny adriana eto Madagascar, *VilLex*, 15. köt., pp 135-136.
- 1993 Tanzania irodalma (Literature of Tanzania), *VilLex*, 15. köt., pp 138-141.
- 1993 Togo irodalma (Literature of Togo), *VilLex*, 15. köt., pp 583-584.
- 1993 Tuareg irodalom (Tuareg Literature), *VilLex*, 15. köt., pp 923-924.
- 1993 Túlvilágirodalom (Afrika) (After-life Literature. Africa), *VilLex*, 15. köt., pp 951-952.
- 1993 Tunézia irodalma (Tunisian Literature) (Dévényi Kingával és Kun Tiborral), *VilLex*, 15. köt., pp 963-964.
- 1993 Tutszi irodalom (Tutsi Literature), *VilLex*, 15. köt., pp 1010-1011.
- 1994 A tehetségekről és a tehetségek segítéséről, in: *Tehetséggondozás és alapítvány*, szerk.: Farkas Katalin és Avramov András, Budapest – Szeged, MOTKA Egyesület – G-2000 Alapítvány, pp 90-93.
- 1994 Oralitás és afrikai társadalom (Orality and African Society), *Studia Nova – Új tanulmányok*, I. évf., 1. szám, pp 111-122.
- 1994 Pavese mítosza (Pavese's Myth), *Studia Nova – Új tanulmányok*, I. évf., 2. szám, pp 175-186.
- 1994 Bodrogi Tibor életművéhez (3 dokumentum) (For the Oeuvre by Tibor Bodrogi, Three Documents), *Studia Nova – Új tanulmányok*, II. évf., 3. szám, pp 135-150.
- 1994 Előfeltételek az afrikai folklorizmus kutatásához (Hypotheses for a Theory of African Folklorism), in: Újváry Zoltán szerk./ed. by: *In Memoriam Sztrinkó István*, pp 467-502. (Folklor és Etnográfia 85).
- 1994 Az afrikai előadói egyéniségek kutatása, in: Újváry Zoltán szerk./ed. by: *Történeti és néprajzi tanulmányok* (Historical and Ethnographic Studies), Debrecen, KLTE Néprajzi Tanszék, pp 263-280.
- 1995 Az afrikai szájhagyományok kutatása a portugál nyelv érvényesülési területén (Research on African Oral Tradition in the Lusophon Linguistic Area), in: szerk./ed. by István Rákóczi: *Miscellanea Rosae*. Tanulmányok Rózsa Zoltán tiszteletére (Zoltán Rózsa Festschrift), Budapest, Mundus Kiadó, pp 165-176.
- 1995 A folklór mint irodalom. Előtanulmányok egy afrikai folklórenciklopédiához (Folklore as Literature. Hypotheses for an Encyclopedia of African Folklore), in: szerk./ed. by A. Beke – Sz. Biernaczky – É. Bogdán – Gy. Pápai Szabó: *Sokágú életfa*. Szij Rezső emlékkönyv (Many-branched Tree of Life. Szij Rezső Festschrift), Budapest, Mundus Kiadó, pp 229-273.
- 1995 Towards a Comprehensive History of African Literature (Comments on the book *Koloniale Mythen – Afrikanische Antworten* by János Riesz (Bayreuth, 1993), *Neohelicon*, XXII/2, pp 325-334.
- 1995 *Az afrikai eposz típusana*. Kandidátusi értekezés tézisei (Typology of African Epic. Theses of a "Candidate" Dissertation), Budapest, 11 pp.
- 1995 (1996) A teljes körű afrikai irodalomtörténetek megalkotása felé (Towards Creating Full Histories of African Literature) (Megjegyzések János Riesz: *Koloniale Mythen – Afrikanische Antworten* c. könyvéhez) (Notes to János Riesz's book), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, II. évf. 4. szám, pp 278-285.

- 1995 (1996) A ruandai tutszi szájhagyományok történetének vázlata, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, II. évf. 4. szám, pp 43-68.
- 1996 Research on Talented Informants in Africa, in: Vilmos Voigt ed.: *Folk Narrative and Cultural Identity*, 9th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research, Budapest, 10-17.06.1989, Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék, Vol. I., pp 162-169. (Artes Populares 16-17)
- 1997 (m. s.) Szájhagyományozott történelem (Oral History), *Studia Nova – Új tanulmányok*, 5. szám, 38 pp. (A kötet kéziratban/volume in manuscript)
- 1998 A szerkesztő-kiadó utószava (Epilogue of the Editor-Publisher), in: Hegedűs Loránt: *Jézus és Európa* (Jesus and Europe), Modern teológiai tanulmányok (Modern Theological Studies), Budapest, Mundus Kiadó, pp 294-298.
- 1999 (m. s.) *A Mundus Kiadó története* (1990–1999) (Story of a University Publishing House: Mundus Press), 42 pp. (kézirat)
- 1999 End Note by the Editor, in: Vilmos Voigt: *Suggestions. Towards a Theory of Folklore*, Budapest, Mundus Kiadó, pp 319-322.
- 1999 Research on Talented Informants in Africa, *Lares* (Italy), Anno LXV, n. 4., ottobre-dicembre, pp 339-360.
- 2001 Vázlat a szongai irodalomról (Preliminary Study for a History of Songhai Literature), *Korunk* (Kolozsvár), 12, 4, április, pp 47-55.
- 2001 Kós Károly regényei és a néprajz – történelmi vetületben (Novels of Károly Kós and the Ethnology – from the Point of View if the History), *Kortárs*, 45, 10, pp 78-91.
- 2002 Kodolányi folklorizmusa (Kodolányi's Folklorism), in: szerk./ed. by: Biernaczky Szilárd: *Kodolányi helye és szerepe a magyar irodalomban* (Place and role of János Kodolányi novelist in Hungarian literature), Budapest, Mundus Kiadó, pp 52-77.
- 2002 A szerkesztő előszava (Preface of the Editor), in: Biernaczky János: *Frobenius-kommentárok* (Frobenius Commentaries), Budapest, Mundus Kiadó, pp 7-25., 167-169.
- 2002 Mítoszok és mesék a hagyományos afrikai közösségek életében (Myths and Tales in the Life of African Traditional Communities), *Valóság*, 45, 1, pp 10-26.
- 2003 Pier Paolo Pasolini, a borzalmas teljesség költője (P. P. P., the Poet of the Horrible Totality), *Valóság*, 46. évf., 3. sz., pp. 63-73.
- 2003 A szájhagyományozott történelem kutatása (B. Sz. levélinterjúja Jan Vansinával) (Oral History Research. Interview by Correspondence with Prof. Jan Vansina), *Tabula*, 6, 2, 253-264. old.
- 2005 Pier Paolo Pasolini, a borzalmas teljesség költője (P. P. P., the Poet of the Horrible Totality), *PoLisz*, 85. megjelenés, 61-74. old. (újraközlés az Átlényegülni és megszervezni c. vers fordításával bővítve)
- 2006 Afrikai énekes mesék (Tales with songs in Africa), in: Sebestyén Éva – Szombathy Zoltán – Tarrósy István szerk./ed.: *Harambee*. Tanulmányok Füssi Nagy Géza 60. születésnapjára, Pécs, Publikon Könyvek, 58-79. old.
- 2007 „Ha szárnyaló madarakat látsz valahol...” (Szerelem, erotika, obszcenitás – hagyományos afrikai költői műfajok), “Where One Sees Birds In Their Flight...” (Love, Eroticism, Obscenity – Traditional African Poetry Genres), *Néprajzi Látóhatár*, 1-2. szám. 167-210. old.
- 2007 Szólások a mindennapi élet és a folklór határán, *Afrika Tanulmányok*, 1, 3, 36-47. old.
- 2008 Shaka dicsérője, *Afrika Tanulmányok*, 2, 1, 55-78. old.
- 2008 Ellenszélben. Füssi Nagy Géza, az Afrika-tudós alakjára emlékezve, *Afrika Tanulmányok*, 2, 3, 106-107. old.
- 2008 A hagyományok és Afrika – ma, *Küliügyi Szemle*, 7, 4, 17-27. old.

- 2008 (m. s.) *Izibongo vagy oriki*. Az afrikai dicsérőének a társadalomban és a történelemben, Budapest, kézirat (az NKA ösztöndíjával, elkészítve és benyújtva), 257 old.
- 2009 A zulu és kosza imbongi (bárd) tegnap és ma, előadás, ELTE BTK, 12 old.

megjelenés előtt vagy előkészületben

- 2009 Szungyata, avagy a Mali birodalom alapításának története. Egy nyugat-afrikai hőseposz térben is időben, *Ethnographia*, 2, 3, ...-... old. (sajtó alatt)
- 2008 A hagyományos afrikai kultúra ismerete a magyar-afrikai kapcsolatok rendszerében, in: *Országos Afrikanisztikai Konferencia aktái*, Pécs, 2007. december, 29 old., *Néprajzi Látóhatár* (sajtó alatt)
- 2009 Sona dicsérő költészet (Shona Praise Poetry), *Afrikakutatás 2005–2008*, 46 pp. (sajtó alatt/in print)
- 2009 Az afrikai irodalomtörténetek irodalomtörténete, *Africana Hungarica*, 3. évf., 1-2. szám, ...-... old. (átírandó még)
- 2009 Az Afrikai Kutatási Program története, *Néprajzi Látóhatár* (előkészületben)
- ???? Homérosz nyomában. Az afrikai hőseposz feltárása, *Valóság*, ????
- ???? A vudu és afrikai gyökerei, ????????,
- n. d. A "New" Bibliography of African Epic, *Research in African Literature* (Bloomington), 58 pp. (előkészületben/in preparation)
- n. d. Az „énekes mese” mint az afrikai „folklór-dialektus” sajátos műfaja (The “Tale with Songs” as a Particular Genre of African “Folklore-dialect”), 41 pp (előkészületben/in preparation).
- n. d. Az afrikai líra (African Lyric), in: *A líra fogalma és határai*, szerk./ed. by Voigt Vilmos és Biernaczky Szilárd, 88 pp. (előkészületben/in preparation).
- m.s. *Zenei stílusérintkezések és változások a hagyományos Afrikában* (Encounters and Changes in Style in the Traditional Music of Africa), 14 pp.
- m.s. Széthulló mitikus tömbök vagy eposzi parabola. Megjegyzések Elio Vittorini “Conversazione in Sicilia” című regénye értelmezéséhez, 17 pp.

Disszertációk/Dissertations

- 1970 *Il Metastasio, autore dei melodrammi* (Metastasio, a dráma- és szövegkönyvíró), szakdolgozat (MA Thesis), Budapest, ELTE BTK (Eötvös University), 78 pp.
- 1976 *Petőfi „dalai,, a nép között*. Vázlat a folklorizálódási folyamat kutatásához (Petőfi’s “Songs” Among the People. Framework for Research of Folklorization), szakdolgozat (MA Thesis), 86 pp.
- 1990 *Afrikai népköltészet – egyetemes folklór. Összehasonlító műfaji vizsgálatok*, doktori disszertáció, Debrecen, KLTE BTK – (African oral tradition – Universal Folklore. Comparative Genre Investigations, Doctoral Thesis, Debrecen, Lajos Kossuth University, Arts Faculty), 974 pp.
- 1996(1994) *Az afrikai eposz típusana* (Typology of African Epic), kandidátusi értekezés (“candidate” dissertation), Budapest, TMB, 268 pp.

Könyvek, kötet szerkesztések, folyóirat különszámok/Volumes Edited

- 1984 *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1-4, XI, 1982, Vols I-II, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, LXXXIV + 765 pp (Artes Populares 10-11).
- 1984 *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie) No. 1, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, 156 columns. (szerkesztő/Editor)

- 1986 *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie), No. 2, Budapest, ELTE TTK – Regionális Földrajzi Tanszék – Afrikai Kutatási Program, 168 pp. (szerkesztő/Editor)
- 1986 Szájhagyományok és irodalom a mai Afrikában – különszám (Oral Traditions and Literature in Africa Today – Special Number), *Helikon*, XXXII/3-4, pp 281-611. (vendégszerkesztő/Guest Editor)
- 1987 D. P. BIEBUYCK – Brunhilde BIEBUYCK: “*We Test Those Whom We Marry*” – *An Analysis of Thirty-Six Nyanga Tales* (introd. and ed. by Sz. BIERNACZKY – Traditional Cultures in Modern Africa No.1), Budapest, African Research Program – Department of Regional Geography – Loránd Eötvös University, 115 pp. (szerkesztő/Editor)
- 1989 *Africa* – special number, *Neohelicon*, XVI, No. 2, pp 1-360. (Vendégszerkesztő/Guest Editor)
- 1989 *Désarmement: une possibilité de développement*, Colloque franco-hongrois, Budapest, 27 février 1988, Budapest, Országos Béketanács (Conseil Hongrois de la Paix), 178 pp. (szerkesztő/Editor)
- m.s. *The IAOLA Newsletter – Bulletin de l’AIOLOA*, Vol. 1 (No. 1-2. 1982–1984), pp 202. (kézirat/manuscript). (szerkesztő/Editor)
- 1993 *Ez Dél-Afrika* (This is South Africa. Hungarian Edition), ford./translated by: Szilárd Biernaczky – Gábor Búr, szerk./ed.: Rita Nagy Mézes, Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, 179 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- m.s. *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie), No. 3, for KGRE BTK Történeti Intézet – Afrikai Kutatási Program by Mundus University Publishing House, kb. 400 pp. (előkészítés alatt – in preparation). (szerkesztő/Editor)
- 1994 *Ez Dél-Afrika* (This is South Africa. Hungarian Edition), 2. átdolgozott kiadás/ 2nd revised edition, ford./translated by Szilárd Biernaczky – Gábor Búr, szerk./ed.: Rita Nagy Mézes, Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, 167 pp. (ford. és belső kiadói szerk./translation, editorial work).
- 2002 (Szerk. és bev./ed. and introd.) Biernaczky János: *Frobenius-kommentárok* (Frobenius Commentaries), Budapest, Mundus Press, 189 pp. (Hagyományos Kultúrák/Traditional Cultures in Modern Africa, 1.)
- 2002 (Szerk. és bev./ed. and introd.) *Kodolányi János helye és szerepe a magyar irodalomban* (Place and Role of János Kodolányi in the Hungarian Literature), Budapest, Mundus Press, 179 pp.
- előkészületben/in preparation*
- 2009 *Afrikakutatás 2005-2008* (A budapest Afrikai Kutatási és Kiadási Program Évkönyve), kb./approx. 600 pp.
- 2009 *Az afrikai népek szájhagyományai*. Adalékok az Európán kívüli kultúrák szóművészetének vizsgálatához (Oral Tradition of African Peoples. Contribution to the Investigation of the Verbal Art of Extra-European Peoples), Budapest, Mundus Press, kb./approx. 600. pp (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Afrika 6.)
- 2010 (Szerk. Biernaczky Jánossal/ed. with János Biernaczky) *Frobenius in Ungarn*, bevezető tanulmány és antológia, Budapest, Mundus Press, kb./approx. 220. pp. (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Afrika 2.)
- 2010 *Az afrikai folklór Magyarországon*, bibliográfiával, kb./approx. 250 pp.
- n. d. *Research in African (Heroic) Epic Poetry* (An Analytical and Annotated Bibliography), Budapest, Mundus Press, kb./approx. 450. pp. (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Afrika) (előkészületben/in preparation)

- n. d. (szerk. Voigt Vilmossal) *A lira fogalma és határai*. Tanulmánygyűjtemény (a Collection of Studies), Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, kb./approx. 450 pp. (előkészületben/in preparation).
- n. d. *Folklór az irodalomban – irodalom a folklórban* (Folklore in Literature – Literature in Folklore). Tanulmányok (Studies), Debrecen, KLTE Néprajzi Tanszék, kb./approx. 300 pp. (*Folklór és folklorisztika sorozat*) (előkészületben/in preparation).
- m. s. *Pavesétől a diákszínházig*. Írások az olasz irodalomról, az itáliai hagyományos és modern kultúráról, kb. 300 old.
- n. d. *Perspectives of Research on African Epic (Heroic) Poetry*, Study with a 6000 item analytical and annotated bibliography, lehetséges kiadó/possible publishing house: Bayreuth African Studies vagy/or Wisconsin University-African Studies Program, kb./approx. 450 pp.
- n. d. *Az afrikai hőseposz* (The African Heroic Epic), Vol. 1-4, Budapest, Mundus Press, kb./approx. 400, 300, 800 és/and 450 pp. (előkészületben/in preparation).
- n. d. *Afroepos. Lexikon der afrikanistischen Eposforschung*, Köln, Rüdiger Köppe Verlag, kb./approx. 500 pp. (előkészületben/in preparation)
- n. d. *Ki kicsoda a magyar Afrikanisztikában*

Szerkesztési tevékenység/Editorial Activity

- 1970–1974 Filológiai Közlöny, az MTA Világirodalmi folyóirata (Philological Review, World Literature Journal of Hungarian Academy of Sciences) (technikai szerkesztő/Assistant Editor).
- 1970–1984 Egyetemi Lapok (University Newspaper) (1970–1973: munkatárs/collaborator, 1973–1984: felelős szerkesztő/Editor).
- 1977 *Opere italiane in Ungheria 1945–1975* (vol. compilato da —), Pubblicazione dell'Unione degli Editori e Distributori dei libri ungheresi, Budapest, 34 pp.
- 1979–1980 *Artes Populares*, Nos 4-5, 6 (technikai szerkesztő/Assistant Editor).
- 1982–1994 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Vols VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII (főmunkatárs – fekete-afrikai irodalmak – editor of Black African literature entries).
- 1982–1983 (1984) *Afrikanisztikai Hírek* (News on African Studies) I, 1, 2, II. 1-8, 12 (szerkesztő/Editor).
- 1983 *Africana/Budapest* (news and reports – nouvelles et comptes rendus), (az 1982. nov. 1-4 konferencia dokumentumai – Documents of the Conference 'Folklor in Africa Today' held in Budapest in Nov. 1-4, 1982), Budapest, Supplement to the Number 1, ELTE BTK – Folklore tanszék – Afrikai Kutatási Program, 42 + 10 pp. (szerkesztő/Editor).
- 1985 *Békemozgalmi körkép. A Béke-Világtanács és az Országos Béketanács Nemzetközi Konferenciája* (Survey of the Peace Movement. International Conference of the World Peace Council and the Hungarian Peace Council), Budapest, 1985. január 29-30., különszám, Budapest, 20 pp. (szerkesztő/Editor).
- 1985–1989 *KÓTA, A Kórusok Országos Tanácsának Lapja* (KÓTA, Journal of the National Council of Hungarian Choirs), XV, 4-10, XVI/1-XIX/10 (szerkesztő/Editor).
- 1988 *Europa Cantat, a KÓTA folyóirat idegennyelvű külön kiadása*, Budapest, Kórusok Országos Tanácsa, 48 pp. (szerkesztő/Editor)
- 1988 *Contemporary Hungarian Composers of Choral Works*, Budapest, Budapest, Kórusok Országos Tanácsa, 32 pp. (szerkesztő/Editor)
- 1988 *Éneklő Magyarország, a KÓTA folyóirat külön kiadása*, 56 pp. (Szerkesztő/Editor)

Kiadói szerkesztések/Editorial works for publishing houses

- 1994 Beke Albert: *Hatalom és szerep. Gyulai Pál, az ember* (Power and Role. Pál Gyulai, portrait of a man), Budapest, Mundus Kiadó, 201 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1994 *Tehetséggondozás és alapítvány* (Fostering Talent and Foundation), szerk./ed. by Katalin Farkas – András Avramov, Budapest, Mundus Kiadó, 159 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house). (MOTKA Könyvtár No. 1/Book Series of the Hungarian Association for the Educational, Scientific and Cultural Foundations).
- 1994 (1995) *Studia Nova – Új Tanulmányok* (New Studies). A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészkarának tudományos közleményei (Proceedings of the Faculty of Humanities at the Gáspár Károli University of the Reformed Church), szerk./ed. by Ferenc Szilágyi – Albert Beke, Budapest, Mundus Kiadó (Mundus University Press), 1994/1. kötet/Vol. 1994/1, 260 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1995 *Sokágú életfa*. Emlékkönyv a 80 éves Szij Rezső tiszteletére (Life Tree with Many Branches. Memorial volume in honour of the 80-year-old Rezső Szij), szerk./ed. by Albert Beke – Szilárd Biernaczky – Éva Bogdán – György Pápai Szabó, Budapest, Mundus Kiadó, 300 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1995 Szij Rezső: *Magyarság – mérlegen* (Hungarians – on the Scales), szerk./ed. by Szilárd Biernaczky – János Lukáts, Budapest, Mundus Kiadó, 225 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1995 *Miscellanea Rosae. Tanulmányok Rózsa Zoltán tiszteletére* (Miscellanea Rosae. Festschrift presented to Zoltán Rózsa), szerk./ed. by István Rákóczi, Budapest, Mundus Kiadó, 176 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1995 (1996) *Studia Nova – Új Tanulmányok* (New Studies), 1994/2. kötet/Vol. 1994/2, Budapest, Mundus Kiadó (Mundus University Press), 336 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1995 (1996) *Studia Nova – Új Tanulmányok* (New Studies), 1995/3. kötet/Vol. 1995/3, Budapest, Mundus Kiadó (Mundus University Press), 382 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1996 *Studia Nova – Új Tanulmányok* (New Studies), 1995/4. kötet/Vol. 1995/4, Budapest, Mundus Kiadó (Mundus University Press), 314 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1996 Gyurkovics Tibor: *Láb Uru Keng – Keng Uru Bál* (versek/poetry), szerk./ed. by Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 216 pp. (Mundus – Új Irodalom 1.)
- 1996 *Az ismeretlen Antall József*. Emlékezések, cikkek, interjúk, dokumentumok (The Unknown József Antall. Memories, articles, interviews, documents), szerk./ed. by Marianna Rózsa with the cooperation of László Jász, Budapest, Mundus Kiadó, 252 pp. (kiadói szuperlektor/General Editor for the publishing house).
- 1996 Hegedűs Loránt: *Újkantiánus és értékteológia* (New-Kantean and Value Theology), szerk. és bibl./ed. and bibliography Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 115 pp. (Protestáns Művelődés Magyarországon – 1.)
- 1996 Beke György: *Barangolások Erdélyben 1. Szigetlakók*, szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 329 pp. (Mundus – Új Irodalom 3.)
- 1996 János Gerle szerk./ed. by: *Makovecz Imre műhelye* (Workshop of Imre Makovecz), Budapest, Mundus Kiadó, 408 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house) (Magyar Építőművészet-sorozat 1./Hungarian Architectural Art-series 1.)
- 1997 Jacques Chirac: *Egy új Franciaországért. Gondolatok 1*, (For the New France. Things 1) szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 91 pp.

- 1997 ifj. Fasang Árpád szerk./ed. by: *Az (magyar) értelmiség hivatása* (The Callings of the (Hungarian) Intelligentia), Tanulmányok, elemzések, levelek, vallomások, 70 értelmiségi írásai (Studies, Confessions, Reflections, Letters. Writings by 70 Intellectuals), Budapest, Mundus Kiadó, 530 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 1997 Id. Antall József: *Menekültek menedéke* (Shelter of Refugees), Emlékek és iratok (Memoires and Documents), Budapest, Mundus Kiadó, 388 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 1997 Luis de Camoes: *A lusiadák* (Os lusiadas), ford./translated Ernő Hárs, Budapest, Mundus Kiadó, 408 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 5.)
- 1997 Rappai Zsuzsa szerk./ed. by: *Finta József műhelye* (Workshop of József Finta), Budapest, Mundus Kiadó, 320 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house) (Magyar Építőművészet-sorozat 1./Hungarian Architectural Art-series 2.).
- 1998 Hegedűs Loránt: *Jézus és Európa* (Jesus and Europe), Modern teológiai tanulmányok (Modern Theological Studies), szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 324 pp. (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 4.)
- 1998 Szalay Károly: *Szerelem és halál Pompejiben* (Love and Death in Pompeii), dokumentumregény/a romantic period history, szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 212 pp. (Mundus – Új Irodalom 2.)
- 1998 Beke György: *Barangolások Erdélyben, 2. Boltívek teherbírása*, szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 493 pp. (Mundus – Új Irodalom 7.)
- 1998 Bódis Gábor: *Lisszabon*, útikönyv/Guide-book, Budapest, Mundus Kiadó, 160 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 1998 Szabó András szerk./ed.: *Magyar Protestáns Irodalmi Szöveggyűjtemény, 1. kötet, 16–17. század* (A Collection of Hungarian Protestant Literary Texts, Volume I, 16–17th Century), Budapest, Mundus Kiadó, 515 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 5.)
- 1999 ifj. Fasang Árpád – Fodor András szerk./ed. by: *Hivatás és hitvallás* (Vocation and Creed), Magyar mérnökök, orvosok, természettudósok írásai, 118 (Writings by 118 Hungarian Engineers, Physicians and Scientists), Budapest, Mundus Kiadó, 1-2 köt./vol., 1021 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 1999 Vilmos Voigt: *Suggestions. Towards a Theory of Folklore*, with Preface by Alan Dundes, ed.: Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Press, 409 pp.
- 1999 Jakabffy Imre: *A Közép-Duna-medence régészeti bibliográfiája 1977–1987* (Archaeological Bibliography of the Közép-Duna-medence??), Budapest, Mundus Press, 477 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Régészeti tanulmányok 1.)
- 1999 Éder Zoltán: *Túl a Dunatájon. Fejezetek a magyar művelődéstörténet európai kapcsolatai köréből*, Budapest, Mundus Kiadó, 314 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 9.)
- 1999 Molnár Ambrus: *Békés pusztulása és újjászületése. Egy református mezőváros a 15-18. században*, Budapest, Mundus Kiadó, 246 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 3.)
- 1999 Beke Albert: *A kételkedés művészete*, Irodalmi tanulmányok, Budapest, Mundus Kiadó, 363 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 11.)
- 2000 Molnár Pál szerk./ed.: *Az Unió kapujában*, Budapest, Mundus Kiadó, 119 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Beke György: *Barangolások Erdélyben 3. Az Értől a Kölesérig*, Budapest, Mundus Kiadó, 527 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 10.)

- 2000 Kodolányi János: *Pogány tüzek*. Két regény, Budapest, Mundus Kiadó, 600 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 12.)
- 2000 ifj. Kodolányi János szerk./ed.: *Kodolányi János és Várkonyi Nándor levelezése*, Budapest, Mundus Kiadó, 586 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 8.)
- 2000 Szentmihályi Szabó Péter: *Nostradamus Hungaricus* (próféciaiak), Budapest, Mundus Kiadó, 160 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 13.)
- 2000 Török József: *Katolikus egyház és liturgia Magyarországon*, Budapest, Mundus Kiadó, 178 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (A Magyar Műveltség 1100 éve – 2.)
- 2000 Németh Géza: *Hidak és torlaszok* (tanulmányok), Budapest, Mundus Kiadó, 389 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 8.)
- 2000 Németh Géza: *Názáreti Rózsa Sándor* (versek), Budapest, Mundus Kiadó, 289 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 9.)
- 2000 Harsányi László: *Gallföldön, rabságban* (Emlékiratok/Memoirs), Budapest, Mundus Kiadó, 187 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Emlékiratok 2.)
- 2000 Visy Zsolt szerk.: *Déli harangszó*. Művelődéstörténeti tanulmányok, Budapest, Mundus Kiadó, 323 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Visy Zsolt szerk.: *La campagna di mezzogiorno* (Italian), Budapest, Mundus Kiadó, 325 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Molnár Pál szerk.: *A dicsőség pillanatai* (“Moments of Glory”), Magyarország a hannoveri világkiállításon, Budapest, Mundus Kiadó, 119 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Pál Ferenc: *A végtelen regényszöveg bővületében*. José Saramago írói portréja, Budapest, Mundus Kiadó, 154 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 19.)
- 2000 Pethő Gizella: *Kagylóba zárt tengerrezdülés*. Összegyűjtött versek, Budapest, Mundus Kiadó, 155 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 29.)
- 2000 Kapronczay Károly: *A magyar–lengyel történelmi kapcsolatok évszázadai*, Budapest, Mundus Kiadó, 210 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (A Magyar Műveltség 1100 éve 3.)
- 2000 István Erdélyi: *Archeological Expeditions in Mongolia*, 261 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Maller Sándor: *Az Európa-eszme. A kezdetektől a megvalósulásig* (The Europe-Idea. From the Beginnings to its Realization), Budapest, Mundus Kiadó, 231 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2000 Kerényi Ferenc szerk./ed.: *A magyar színikritika kezdetei 1790–1837* (1-3 köt.), Budapest, Mundus Kiadó, 579 + 574 + 619 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house) (A Magyar Irodalomtörténet-írás Forrásai – Fontes ad Historiam Litterarum Hungariae Spectantes 1.).
- 2001 Kovács Tibor – Biernaczky Szilárd szerk./ed.: *A magyar modell*. (Gondolatok egy ország jövőjéről), Budapest, Mundus Kiadó, 147 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2001 Speidl Zoltán: *Félkegyelmi állapot*. Egy publicista naplója 1991–1999, Budapest, Mundus Kiadó, 456 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2001 Pomogáts Béla: *Történelem jelenidőben*. Tanulmányok, Budapest, Mundus Kiadó, 251 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).

- 2002 Szekfü Gyula: *A magyar bortermelő lelki alkata*, Budapest, Mundus Kiadó, 123 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Magyar Művelődéstörténet 1.)
- 2002 Beke György: *Barangolások Erdélyben. 4. Bartók szülőföldjén*, szerk./ed. Szilárd Biernaczky, Budapest, Mundus Kiadó, 535 pp. (Mundus – Új Irodalom 16.)
- 2002 Erdélyi István: *A Magyar Honfoglalás és előzményei*, Budapest, Mundus Kiadó, 185 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house). (A Magyar Műveltség 1100 éve 4.)
- 2002 Gazda István: *Tudás és tudomány a millenniumi Magyarországon*, Budapest, Mundus Kiadó, 211 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (A Magyar Műveltség 1100 éve 5.)
- 2002 Kertész István: *Botrányok az Okorban*, Budapest, Mundus Kiadó, 243 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Népszerű Művelődéstörténet 1.)
- 2002 Féja Géza: *Kossuth Lajos*, Budapest, Mundus Kiadó, 247 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 18.)
- 2002 Kovács Zoltán szerk.: *Németh László: Breviárium*, Budapest, Mundus Kiadó, 345 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 21.)
- 2002 Anthony Gall: *Kós Károly műhelye* (Workshop of Károly Kós), kétnyelvű/bilingual, magyar–angol/Hungarian–English, Budapest, Mundus Kiadó, 527 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house) (Magyar Építőművészet-sorozat 1./Hungarian Architectural Art-series 3.)
- 2002 Lászlóffy Csaba: *Csontyakú furulya*, Budapest, Mundus Kiadó, 72 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Gyermekeknek és felnőtteknek 1.)
- 2002 Lukáts János: *Ikárosz és a tenger. Borguly vándorcirkusz* (két regény), Budapest, Mundus Kiadó, 184 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 4.)
- 2002 Szalay Károly: *Szerelmes éveink* (regény), Budapest, Mundus Kiadó, 212 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 12.)
- 2002 Vigh Károly: *Bajcsy-Zsilinszky Endre külpolitikája*, Budapest, Mundus Kiadó, 357 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house).
- 2002 Féja Géza: *Lelkek párbeszéde*. Írók, művek, viták, Budapest, Mundus Kiadó, 328 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 14.)
- 2002 Éder Zoltán: *Régi napok illata*. Babits-tanulmányok, Budapest, Mundus Kiadó, 318 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom 22.)
- 2002 Benkő Samu: *Bolyai János vallomásai*, (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house) Budapest, Mundus Kiadó, 280 pp. (Mundus – Új Irodalom ??.)
- 2002 Biernaczky Szilárd szerk./ed.: *Kodolányi János helye és szerepe a magyar irodalomban*, A Magyar Írószövetség és a Mundus Magyar Egyetemi Kiadó szervezésében 1999. március 24–25-én, az író születésének 100. évfordulójára rendezett konferencia előadásai, Budapest, Mundus Kiadó, 175 pp. (Mundus – Új Irodalom ??.)
- 2002 Kertész István: *Héraklész unokái*. A lovas makedónok története Nagy Sándor haláláig, Budapest, Mundus Kiadó, 312 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Őkörtudomány 1.)
- 2002 Karasszon István: *Az Ószövetség fényei*, Veterotestamentika, Budapest, Mundus Kiadó, 307 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Protestáns Művelődés Magyarországon 10.)

- 2003 Szalay Károly: *Karikatúra és groteszk a magyar középkorban*, Budapest, Mundus Kiadó, 240 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom, 20.)
- 2003 Féja Géza: *Márciusi Front*, Budapest, Mundus Kiadó, 228 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom, 23.)
- 2003 Lukáts János: *Az öreg Will. Három dráma*, Budapest, Mundus Kiadó, 180 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom, 25.)
- 2003 Sas Péter szerk.: *Kós Károly levelezése*, Budapest, Mundus Kiadó, 894 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus - Új Irodalom, 26-27.)
- 2003 Bárány Tamás: *Nagy idők tanúja*, Budapest, Mundus Kiadó, 290 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom, 28.)
- 2003 Szalay Károly: *Párhuzamos viszonyok*, Budapest, Mundus Kiadó, 324 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus - Új Irodalom, 30.)
- 2003 Féja Géza: *Visegrádi esték*, Budapest, Mundus Kiadó, 280 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus - Új Irodalom, 33.)
- 2003 Barta János: *Magánélet és remekmű. Madách-tanulmányok*, Budapest, Mundus Kiadó, 280 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom, 34.)
- 2003 T. Erdélyi Ilona szerk.: Erdélyi János: *Irodalmi, színházi, közéleti írások és beszédek*, Budapest, Mundus Kiadó, 685 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Fontes 19)
- 2003 Cecil D. Eby: *Magyarország a háborúban*. Civilek és katonák a második világháborúban, Budapest, Mundus Kiadó, 346 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Antall József Baráti Társaság Évkönyvei, 14.)
- 2003 Űrögdi György: Nero. Az olimpiai bajnok császár, Budapest, Mundus Kiadó, 308 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Ökortudományok)
- 2003 Kovacsics József: Baranya megyei népességtörténeti lexikon, Budapest, Mundus Kiadó, 748 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house)
- 2003 Krinszki Gyula: *Életem története. A Dunától a Mekongig Ausztrálián át*, Budapest, Mundus Kiadó, 465 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Emlékiratok/Memoirs)
- 2004 Zsombor Timár György: *Toronyzene Soroksáron*, Budapest, Mundus Kiadó, 268 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Mundus – Új Irodalom/New Literature, 35.)
- 2004 Magyar Bálint: *Bukásra ítélt siker. A Vígszínház élén 1955–1958*, Budapest, Mundus Kiadó, 262 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Emlékiratok)
- 2004 László Károly: *Az út Auschwitz felé – Tóparti nyaralás. Emlékezések és interjúk*, Budapest, Mundus Kiadó, 360 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house), (Emlékiratok/Memoirs)
- 2004 Kónyi Sándor: *A Biblia a keleti írások tükrében*, Budapest, Mundus Kiadó, 243 pp. (kiadói szerkesztő/Editor for the publishing house)
- 2004 Ankerl Géza: *Anyanyelv, írás és civilizációk*. Vendégségben a Földön
- 2004 Antalóczy Zoltán: *Orvosi hivatásom és hitvallásom*. Emlékezések, írások, interjúk, dokumentumok
- 2004 Benda Kálmán: *A nemzeti hivatástudat nyomában* Történelmi, történelemelméleti, művelődéstörténeti, iskolapolitikai és csángómagyar tanulmányok, írások, interjúk
- 2004 Borbándi Gyula: *Magyarok az Angol Kertben*. A Szabad Európa Rádió története
- 2004 Cs. Szabó László: *Apai örökség*. Összegyűjtött novellák. 1. kötet (1928–1944)
- 2004 Cs. Szabó László: *Hűlő árnyékban*. Életrajzi írások.
- 2004 Du-Nay András: *A román nép kialakulása és korai története*
- 2004 Féja Géza: *Viharsarok*
- 2004 Kapronczay Károly: *Magyar orvoséletrajzi lexikon*

- 2004 Mészöly Dezső: *Londoni közjáték*. Novellák, tárcák, emlékek
- 2004 Ponori Thewrewk Aurél: *Nyugatosok*. Hadifogoly-emlékezések.
- 2004 Segesváry Viktor: *Magyarság és modernitás* Kulturális és politikai perspektívák
- 2004 Szabó István Mihály: *A magyar nép eredete*. Az uráli népek eurázsiai-amerikai őstörténete
- 2004 Szalay Károly: *Bikakolostor*. Regény
- 2005 Arday Lajos: *Az Egyesült Királyság és Magyarország*. Nagy-Britannia és a magyar-angol kapcsolatok a 20. században
- 2005 Féja Géza: *Móricz Zsigmond*
- 2005 Gr. Károlyi Széchenyi Ilona: *Kileng az inga*
- 2005 Egy arisztokrata festőművésznő életútja, bánatai és örömei
- 2005 Kaján Tibor – Martin József: *Karikatúra a betűtengerben*
- 2005 Lászlóffy Csaba: *Az eretnek. Jelenetek egy aggastyán estvéli óráiból*
- Összegyűjtött drámák 1-2. köt.
- 2005 Martin József: *Idősíkok ellenfényben*. Pulitzer-antológia 1999–2004
- 2005 Sas Péter szerk.: *Toronyvigvázó*. Debreczeni László műhelye
- 2005 Ürögdi György: *Kleopátra*. Caesar és Antonius csábítója
- 2005 Várdy Béla – Huszár Ágnes: *Újvilági küzdelmek*. Az amerikai magyarság élete és az óhaza
- 2005 Vasy Géza: „*Hol zsarnokság van*” Az ötvenes évek és a magyar irodalom
- 2006 Lukáts János: *Börtöncella a kártyavárban*. Novellák
- 2006 Sas Péter szerk.: *Kelemen Lajos naplói*
- 2006 Erdélyi István szerk.: *Magyar őstörténeti lexikon*
- 2006 Jeszenszky Géza – Kapronczay Károly – Biernaczky Szilárd szerk.: *A Politikus Antall József – Az európai úton*
- 2006 Pándy Lajos: *Súgó példány* (Emlékiratok/Memoirs)
- 2006 Szalay Károly: *A geg nyomában – 1: A filmkomikum anatómiája*
- 2006 Szántó György: *Stradivari*. Regény
- 2006 Dsida Jenő: *Magyar karaván Itálián keresztül*. Útirajz
- 2006 Kardos Tibor: *Középkori kultúra – középkori költészet*. A magyar irodalom keletkezése (bibliográfiával)
- 2006 Zalka Csenge Virág: *Útban az ég felé*. Három történelmi regény
- 2006 Fábrián László: *...Gyanánt*. Regény Könyves Kálmánról
- 2006 Hadek Róbert: *A világháborúból Amerikába*. Úton hatvan éven át,
- 2006 Jávor Béla: *Gyomorkeserű*. Közéleti meditációk
- 2006 Katona Imre: *Még nincs vége a dalnak...* Írások a drávaszögi, bácskai és temesközi folklórról (bibliográfiával)
- 2006 Gumán István: *Dogon mitológia és csillagászat* (függelék)
- 2006 Czakó Gábor: *Várkonyi krónika* (regény)
- 2006 Jávor Béla: *Újratemetés*. Nagy Imre és Kádár János (dráma)
- 2006 Kabdebó Tamás: *Minden idők – Köpölyözés* (regény és dráma)
- 2006 Tollas Tibor: *Összegyűjtött versei és műfordításai*
- 2006 Czigány Lóránt és Czigány Magda szerk.: *A tűzmadár fénylő emléke*
- 2006 Czigány Lóránt: *Irodalom kényszerubbonyban* (tanulmánykötet)
- 2006 Jávor Béla: *Karácsonyi levelek* (mitosznovellák)
- 2006 Rákóczi István: *Tengerek tengelye*. Ibér terjeszkedés az Atlantikumban a 15-16. században (tanulmánykötet)
- 2007 Kemény János: *Víziboszorkány* (regény)
- 2007 Várdy Huszár Ágnes: *Mimi* (regény)

- 2007 S. Nagy Anikó: *Kereskedővilág*. Szemelvények a magyar kereskedelem történetéből
- 2008 Bangó Jenő: *Útkeresés a posztmodernben*. Összegyűjtött szociológiai esszék és tanulmányok 2000-2008
- 2008 Bod Péter Ákos: *Bevezetés a pénzügyek és a pénzügyvilágába*
- 2008 Castiglione, Baldassare: *Az Udvari ember*, ford és utószó: Vígh Éva
- 2008 Cs. Szabó László: *Hódoltság-irodalom*. Az irodalom államosításától a forradalomig
- 2008 Erdélyi István: *Scythia Hungarica*. A honfoglalás előtti magyarság régészeti emlékei
- 2008 Halász Géza: Retusált művészettörténet
- 2008 Kubovics Imre: Általános közzétan – A földövek közzétana
- 2008 Marosvölgyi Gábor: *Gulácsy Lajos*
- 2008 Nyakas Szilárd: *Magyar szöveg* (publicisztikák)
- 2008 Pándy Lajos: Olimpia Hetedhétországban
- 2008 Sas Péter: Az erdélyi római katolikus egyház 1900-1948
- 2008 Sárközy Péter: „Az olasz negédes kertjében” Az árkádikus költészet és a 18. századi magyar irodalom
- 2008 Szabó István Mihály: *Az általános talajtan biológiai alapjai*
- 2008 Szathmári István: *A magyar stilisztika útja*
- 2008 Szekeres István: *A székely és az ótörök írás jeltörténete*. Bevezetés a történeti összehasonlító jeltörténet módszertanába
- 2009 Balázs Győző: *Húsok és húskészítmények*. Egy állatorvos gondolatai és tanácsai a gyakorlatból
- 2009 Bozóki András – Sükösd Mihály szerk.: *Az anarchizmus klasszikusai*
- 2009 Gazdag László: *Magyarország úttévesztése*. (A rendszerváltás közgazdaságtana)
- 2009 Kapronczay Károly: *A magyarországi menekültügy története*
- 2009 Saáry Éva: *Elvarázsolt kert* (emlékiratok)
- 2009 Szabó Mária: *A Romanelli-misszió*. Egy olasz katonatiszt Magyarországon (1919)
- 2009 Topolánszky Ádám: *Lobbizás az Európai Unióban*

(kiadás előtt)

- 2009 Búr Gábor: *Afrika-történeti tanulmányok*
- 2009 Dornbach Mária: *Obi, a gőgös ókuszdíó*. Kubai joruba mítoszok és mesék
- 2009 Füssi Nagy Géza: *Etnokulturális folyamatok Kelet-Afrikában* (összegyűjtött tanulmányok, posztumusz kötet)
- 2009/2010 Merényi György: *Zsolnay építészeti kerámiák Közép-Európában*
- 2009 Wenner Éva: Italo Svevo az Osztrák-Magyar Mondarchia szellemi életében
- 2010 Békési Sándor: Ergon. A keresztény esztétika teológiája
- 2010 Biernaczky Szilárd és Búr Gábor szerk.: *Afrikakutatás 2005–2007* (A budapesti Afrikai Kutatási és Kiadási Program Évkönyve)
- 2010 Ivánfi Jenő: *Borsodi zsákfalvak*
- 2010 Karasszon István: *Az Ószövetség regénye*
- 2010 Lóska Lajos: *Karctű és monitor*. A sokszorosított grafika 1945-2000
- 2010 Martin György: *Unger Ödön iszlám gyűjteménye* (életút-interjú és album)
- 2010 Michelstaedter, Carlo: *Meggyőződés és retorika*. Kritikai írások, ford.: Ördögh Éva, utószó: Giorgio Pressburger
- 2010 Ónodi Krisztina: *Egy Esterházy herceg a nápolyi Bourbon-udvarban*
- 2010 Pavese, Cesare: *Szeptemberi pálinka*. Versek, ford. Lőrinczi László, utószó: Pálmai Nóra
- 2010 Romanelli, Guido: Magyarországon Kun Béla és a román megszállás idején (1919 május-november) (Emlékiratok)

- 2010 Soksevits Dénes: *Horvátország. A 7. századtól napjainkig* (Szomszédaink történelme 1)
- 2010 Voigt Vilmos: *Today's African Folklore – as seen from Hungary* (collected)
- 2010 Voigt Vilmos: „*Negyvenöt év a szerelem kertjében*” Összegyűjtött tanulmányok (studies)

(előkészületben)

- 2010 Balogh László: Rendszerváltás a volt szocialista országokban 2. köt. (Albánia, Bulgária, Csehország, Lengyelország)
- 2010 Benda Kálmán: *Bocskai István 1557-1606*. Összegyűjtött monográfiák és tanulmányok
- 2010 (id.) Biernaczky Szilárd: *A bankigazgatók is emberek*. Egy magyar polgár életútja (1886-1971)
- 2010 Cs. Szabó László: *Közel és távol*. Összegyűjtött novellák, 2. kötet (1949-1981)
- 2010 Fábrián László: *Tiszteld fiad, hogy hosszú életű legyen a földön!* (Apasági kereset) (regény)
- 2010 Fábrián László: *Henrik király nyughatatlan éjszakái*. Regény IV. Henrik francia királyról
- 2010 Halmos István: *Az élő elsiratás*. Halotti szokás Inatelkén (zene-etnológiai tanulmány)
- 2010 Kós Károly: *Összegyűjtött publicisztikai írások*, szerk. Sas Péter
- 2010 Kapolyi László: *Komplex gazdasági módszerek modellezése és elemzése*
- 2010 Kapolyi László: *A rendszerelmélet alkalmazása az ipar és a gazdaság területén*
- 2011 Flaubert, Gustave: *Szalambo*. Regény, ford. Bartócz Ilona, utószó: ????.
- 2011 Huchel, Peter: *Ammon ivadékai*. Válogatott versek, Kalász Márton utószavával, szerk. Horváth Violetta
- 2011 Kertész István. *Kalandozások Odüsszeusszal*. Válogatott írások a görög-római ókorról
- 2011 Marót Károly: *Rítus és ünnep*. Összegyűjtött etnológiai, néprajzi, vallástörténeti és folklórisztikai tanulmányok
- 2011 Péchy Blanka: *Beszélni nehéz*
- 2011 Pungor Ernő: *Magyarország fejlődéséért* (összegyűjtött írások)
- 2011 Sas Péter szerk.: *Kelemen Lajos naplói 1894-1920* (első rész)

Kisebb cikkek, füzetek, kritikák, publicisztikák, interjúk/Short articles, pamphlets, criticism, publicism, interviews

- 1969 Szélsőjegyzetek a Budapesti Kamarazenekar bemutató hangversenyének műsorához (Notes on the First Concert of the Budapest Chamber Orchestra), *Parlando*, 3, pp 28-30.
- 1970 Új olasz partitúrák (New Italian Scores), *Parlando*, 3, pp 38-32.
- 1970 Abszurdítások, avagy a beatról. Szélsőjegyzetek Maróthy János vitairatához (Absurdities or about the Pop Music. Notes on János Maróthy's Polemical Essay), *Muzsika*, 3, pp 6-8.
- 1970 Népzeneink életéről (On the Life of Our Folk Music), *Társadalmi Szemle*, 4, pp 126-127.
- 1970 Fiatal művészek a Kamarateremben (Young Artists in the Small Chamber Hall), *Parlando*, 4, pp 30-32.
- 1970 Luigi Nono: Per bastiana tai-yang-cheng, *Parlando*, 5, pp 31-32.
- 1970 Zenei bemutatók a Rádióban (New Musical Compositions in the Radio), *Társadalmi Szemle*, 7, pp 96-99.
- 1970 Folklór vagy népzene? (Folklore or Folk Music?), *Társadalmi Szemle*, 10, pp 96-99.
- 1970 II. Vándor Sándor Kórusfesztivál (2nd Vándor Sándor Choir Festival), *Muzsika*, 12, p 38.
- 1971 A magyar népdal hete a Rádióban (The Hungarian Folk Music in the Radio), *Társadalmi Szemle*, 12, pp 105-107.
- 1971 Musica Cameralis – Brno, *Muzsika*, 12, pp 23-24.
- 1971 Új magyar zeneművek bemutatói (First Performance of New Hungarian Compositions), *Parlando*, 4, pp 23-24.
- 1971 Népzenei lemezek (Folk Music Records), *Muzsika*, 7, pp 41-42.
- 1971 Megkéssett jegyzetek az új magyar zene hónapjáról (Belated Notes on the Mouth of New Hungarian Music), *Parlando*, 12, pp 30-31.
- 1972 Zenetanítás Olaszországban (Music Teaching in Italy), *Muzsika*, 3, pp 25-26.
- 1972 Benjamin Britten: Szentivánéji álom (B. Britten: A Midsummer Night's Dream), *Kritika*, 2, pp 20-21.
- 1972 Balassa Sándor: Requiem Kassák Lajosért (S. Balassa: Requiem for L. Kassák), *Kritika*, 3, p 29.
- 1972 A Magyar Rádió Nemzetiségi népzenei fesztiválja (Folk Music Festival of the Ethnic Groups in Hungarian Radio), *Kritika*, 5, p 30.
- 1972 Új magyar zeneművek 1971–72 (New Hungarian Compositions 1971–72), *Kritika*, 7, pp 29-30.
- 1972 Milyen jövő felé (A magyar rádió nemzetiségi népzenei fesztiválja után) What Future Lies Ahead? (After the Hungarian Radio's Folk Music Festival of the Ethnic Groups), *Magyar Ifjúság*, okt. 6.
- 1972 Utóhang a salgótarjáni népzenei fesztiválhoz (Epilogue to the Folk Music Festival in Salgótarján), *Rádióújság*, okt. 2.
- 1973 Szabolcsi Bence 1899–1973, *Kortárs*, 4. szám, p 696.
- 1973 Közösségformálás és népzene (Moulding communities and Folk Music), *Társadalmi Szemle*, 4, pp 93-95.
- 1973 Alban Berg "Lulu"-ja Európa három városában (A. Berg's Lulu in Three European Cities), *Színház*, szept., pp 22-24.
- 1974 Leonyid Kogan a Zeneakadémián (L. Kogan at the Academy of Music), *Magyar Hírlap*, jan. 26.
- 1974 Fiatal pianista bemutatkozó hangversenye (Youth Pianist's First Budapest Performance), *Magyar Hírlap*, febr. 8.

- 1974 Május elseje zenei anyaga – kutatási vázlat (Musical Material of May Day Research-Outline), Budapest, MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, *Módszertani sorozat*, V. évf. 13. sz., okt. 3., pp 155-157.
- 1975 Közművelődés az egyetemen? (General Education at the University?), *Ifjúkommunista*, 11, pp 19-20.
- 1976 Rádió-tévé és az egyetemisták (Radio, Television and University Students), *Rádióújság*, XXI, No.1, p 3.
- 1976 A Magyar Nemzeti Hangtár ügyében (On the Question of Hungarian National Sound Archives), *Kritika*, 6, p 30.
- 1976 Másolás vagy újraalkotás (Copying or Re-creation), *Élet és Irodalom*, XX, 42, okt. 16, p 8.
- 1976 A hét nővérke (Seven Sisters), *Élet és Irodalom*, XX, 51, dec. 18., p 6.
- 1977 Fekete Afrika zenéjéből (From the Music of Black Africa), rádió-sorozat programfüzete (program booklet of a radio lecture series), Budapest, *Hungarian Radio*, 19 pp.
- 1978 Fekete Afrika zenéjéből (From the Music of Black Africa), *Rádióújság*, XXIII, 11, p 3.
- 1979 Nemzetközi megbeszélés a mesekutatásról (International Colloquium on Folktales Research), *Élet és Irodalom*, április, 41, p 6.
- 1979 Krisztus megállt Ebolinál, *Élet és Irodalom*, aug. 11, p 8.
- 1979 Giuseppe Dessi reneszánsza (Giuseppe Dessi's Renaissance), *Élet és Irodalom*, november 3, p 8.
- 1979 A ravasz rókácska (Janacek dalműve az Erkel Színházban) The Cunning Little Vixen (Janacek's opera in the Erkel Theatre), *Pestmegyei Hírlap*, április 7, p 4.
- 1980 Törzs vagy „nemzet” (Tribe or “Nation”), *Élet és Irodalom*, okt. 11, p 2.
- 1982 Maszai irodalom (Masai Literature), *Afrikanisztikai Hírek*, 2, márc. 24, pp 10-13.
- 1983 Beszámoló az afrikanisztikai kutatásokról: 1981 október – 1982 december (Report on African Studies Investigations: Oct. 1981 – Dec. 1982), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6, május, pp 3-5.
- 1983 Tervek és elképzelések a The Bulletin of the IAOLA – Bulletin de l'AILOA szakmai tájékoztató és folyóirat profiljának kialakítására, *Afrikanisztikai Hírek*, 5. szám, pp 1-8.
- 1983 Colloque international “Folklore en Afrique d'aujourd'hui”, *Écriture française dans le monde*, Vol. 5, nos 1 et 2, pp 49-52.
- 1983 (1987) Folklore in Africa Today (International Conference in Budapest), *Acta Ethnographica* (sajtó alatt/in press).
- 1984 Folklor a mai Afrikában (Folklore in Africa Today), *Ethnographia*, XCV, 2, pp 335-339.
- 1984 Folklore in Africa Today, *Current Anthropology*, Vol. 25, No. 2, April, pp 214-216.
- 1984 (1985) African Research Program at the Department of Folklore (1981–1984), *Africana/Budapest*, No. 1, pp 102-105.
- 1985 A költő prózája + Eugenio Montale: Karcolatok (fordítások) (Poet's Prose, Eugenio Montale: Sketches – translations), *Új Tükör*, XXII, 4, Jan. 27, pp 8-9.
- 1985 Afrikai hagyományok és humanizmus (African Traditions and Humanism), *Béke-mozgalmi Körkép*, Budapest, OBT, pp 16-17.
- 1985 Kórusmozgalom 1945–1985 (Choral Movement 1945–1985) (C. Szalay Ágnessel), *KÓTA*, XV, 4, pp 1-9.; 5, pp 1-4.; 6, pp 1-2.; 7, pp 1-5.; 9, pp 1-4.
- 1986 Az új zene irányváltozása (Changing of Directions on Modern Music), *KÓTA*, XVI, 1, p 14.
- 1986 Fesztiválegyüttes vagy atelier (Festival Ensemble or “Atelier”), *KÓTA*, XVI, 2, p 3.
- 1986 Zenetörténeti kalandozás (Music Historical Adventure), *KÓTA*, XV, 1, p 9.
- 1986 Az Argentín folklór ereje (The Power of Argentine Folklore), *KÓTA*, XVI, 4, p 16.

- 1986 Preromantika és romantika között (Between Preromanticism and Romanticism), *KÓTA*, XVI, 5, p 19.
- 1986 A hazai zenei folk útjai (Paths of Hungarian Modern Folk Music), *Kritika*, 5, pp 35-36.
- 1986 Maradjon Fesztivál (Let's be a Festival), *KÓTA*, XVI, 6, pp 7-8.
- 1986 Vita az afrikai irodalmak önállóságáról (Debate on the Independence of African Literatures), *Nagyvilág*, XXXI, 8, pp 1244-1245.
- 1986 A kóruszene vonzerejéről (On Attractiveness of Choir Music), *KÓTA*, XVI, 8, pp 6-8.
- 1986 Mai kórusművek – éneklésre (Modern Choir Compositions – for Singing), *KÓTA*, XVI, 8, pp 23-24.
- 1986 Nemzetközi kamarakórus fesztivál Pécsen (International Chamber Choir Festival in Pécs), *Kritika*, 9, p 45-46.
- 1986 Énekszó – gyermekhangokon (Singing – with Children' Voices), *Kritika*, 10, pp 34-35.
- 1986 Jubileumi Bartók kórusverseny Debrecenben (Jubilee Bartók Choral Competition in Debrecen), *Kritika*, 12, p 47.
- 1986 „Így jutottam be Moldvába”; „Egyik fején a nap, s a másiknak a huold”, Beszélgetés a 85 esztendő Domokos Pál Péterrel, (“How I Reached Moldavia”; “The Sun on One Head, the Moon on the Other”, Conversation with 85-year-old Pál Péter Domokos), *KÓTA*, XVI, 9, pp 3-4.; 10, pp 3-4.
- 1986 Folklor a mai Afrikában. Nemzetközi Afrikanisztikai konferencia Budapesten, 1984. aug. 28–31, (Folklore in Africa Today. International African Studies Conference in Budapest, 28–31 Aug. 1984), *Ethnographia*, XCVII, 1, pp 134-136.
- 1986 Az epikától az afrikai orális irodalomig... Interjú Isidore Okpewhoval (From the Epic to Oral Literature Problems in Africa... Interview with Isidore Okpewho), *Helikon*, No.3-4, pp 172-180.
- 1986 Az afrikai szájhagyományok megértése felé... Interjú Clémentine Faik-Nzuyi Madiyával (Comprendre le tradition orale africaine... Interview avec Clémentine Faik-Nzuyi Madiya), *Helikon*, No. 3-4, pp 163-172.
- 1987 Egy mitosz átváltozása (Metamorphosis of a Myth), *Új Tükör*, 1987, XXIV, 5, p 26.
- 1987 Tibor Bodrogi: On a Major Scholar – with Lessons for Culture in Hungary – La vie d'un grand savant comme enrichissement pour la culture hongroise, *Africana/Budapest* 2, pp 92-94.
- 1987 Folklore in Africa Today, August 28–31, 1984. An International Conference on African Studies in Budapest – Folklore en Afrique d'aujourd'hui – 28–31 aout 1984, Conference internationale d'études africaines en Budapest, *Africana/Budapest* 2, pp 150-153.
- 1987 Népdal-hagyományok – a Metropolisban (Folk Song Traditions – in the Metropolis), Budapest, XXV, 10, október, pp 34-35.
- 1987 Az új muzsika befogadásának útjai (Kortárs kóruszenei fórum Debrecenben) (Paths of Reception of the New Music Forum of Contemporary Choral Music in Debrecen), *Kritika*, 12 szám, december, pp 40-41.
- 1987 Áj falutól az őstörténetig. Beszélgetés Vargyas Lajossal, (From the Village of Áj to Prehistory. Conversation with Lajos Vargyas), *KÓTA*, XVII, 1, pp 5-6.
- 1987 A fülnyitogató ráébredések évtizedei, Közös dalcsírák az oroszoktól a spanyolokig. Beszélgetés a 85 éves Rajeczky Benjáminnal I–II (The Decades of Expanding Listening Experience; Common Song Germs from the Russians to the Spaniards. Conversation with 85-year-old Benjamin Rajeczky I–II), *KÓTA*, XVII, 2, pp 2-4.; 3, pp 3-5.
- 1987 Hangjegykiszérelés vagy kórushangzás, (Note Packaging or Choral Sound) *KÓTA*, XVII, 4, pp 5-6.

- 1987 Szokolay-bemutató Szekszárdon (Szokolay premiere in Szekszárd), *KÓTA*, XVII, 5, pp 6-7.
- 1987 A lírai kifejezés szárnyán (Karai József) (On the Wings of Lyric Expression – József Karai), *KÓTA*, XVII, 6, pp 4-5.
- 1987 „...Az ember élete több százból szövődik...” (Fasang Árpád háromnegyedszázados jubileumán) (Király Lenkével), (“... Man’s Life is Woven from Many Threads...” – On the 75th Birthday of Árpád Fasang), *KÓTA*, XVII, 6, pp 1-2.
- 1987 Zene született (Music Was Born), *KÓTA*, XVII, 6, pp 22-23.
- 1987 Mai magyar művek – kórusoknak (Contemporary Hungarian Works for Choirs), *KÓTA*, XVII, 7, pp 2-3.
- 1987 A kórusirodalom tanárajkakon (Choral Music Performed by Teachers), *KÓTA*, XVII, 7, pp 7-8.
- 1987 Pillanatképek a Kalevalából (Scenes from the Kalevala), *KÓTA*, XVII, 7, p 8.
- 1987 A „megszólalás” sikerérzete (The Sense of Achievement Gained from Performance), *KÓTA*, XVII, 7, pp 11-12.
- 1987 Dinamizmus és teljességre törekvés (Aspiring for Dynamism and Fullness), *KÓTA*, XVII, 8, pp 2-4.
- 1987 Kodály Társaság Angliában (+ Énektanárképzés és karvezetés) (Kodály Society in England + Training of Singing Teachers and Choral Conducting), *KÓTA*, XVII, 8, pp 6-7.
- 1987 Az emberi hang névjegye. Beszélgetés Takács Miklós karnaggal (The Visiting Card of the Human Voice. Conversation with Miklós Takács, Choirmaster), *KÓTA*, XVII, 9, pp 3-4.
- 1987 3 interjú (Three Interviews), *KÓTA*, XVII, 10, pp 15-17.
- 1988 A kultúrateremtés mélyáramában (Pedagóguskórusok IX. Országos Találkozója) (In the Mainstream of the Creation of Culture – 9th National Gathering of Teachers’ Choirs), *Kritika*, 2. szám, február, pp 43-44.
- 1988 A „közösségi építkezés” ereje (The Strength of “Building a Community”), *KÓTA*, XVIII, 1, p 14.
- 1988 A zeneoktatás holnapjáról (The Future of Music Teaching), *KÓTA*, XVIII, 2, pp 3-4.
- 1988 Madrigaleszk (Madrigalesque), *KÓTA*, XVIII, 2, p 5.
- 1988 Régeből új együttes. Beszélgetés egy újjászerveződés körülményeiről (A New Ensemble from an Old. Interview on the Circumstances of a Reorganization), *KÓTA*, XVIII, 2, pp 5-6.
- 1988 Kettős magyar siker, (Double Hungarian Success), *KÓTA*, XVIII, 2, pp 12-13.
- 1988 Egyetemisták énekes fóruma (University Students’ Choral Forum), *KÓTA*, XVIII, 3, pp 9-10.
- 1988 Boldogságziget (Island of Happiness), *KÓTA*, XVIII, 3, pp 10-11.
- 1988 Bárdos útján tovább járva (Continuing on Bárdos’s Path), *KÓTA*, XVIII, 4, p 2-3.
- 1988 Iskolát is teremthetne (It Could Create a School), *KÓTA*, XVIII, 4, pp 16-17.
- 1988 Virágba borult bordásfalak (Gymnasium Full of Flowers), *KÓTA*, XVIII, 5, pp 5-6.
- 1988 A mester jelenléte kötelez (The Master’s Presence Obliges), *KÓTA*, XVIII, 5, pp 7-8.
- 1988 Volt, aki fejből tudta (Some Knew it by Heart), *KÓTA*, XVIII, 5, pp 10-11.
- 1988 A karvezetők álma (The Choir Conductors’ Dream), *KÓTA*, XVIII, 6, pp 15-16.
- 1988 A siker titka (The Secret of Success), *KÓTA*, XVIII, 6, p 16.
- 1988 Élvezni a zenét (Enjoying Music), *KÓTA*, XVIII, 7, pp 4-5.
- 1988 Zenét szolgáló magatartás (In the Service of Music), *KÓTA*, XVIII, 8, pp 16-17.
- 1988 Az ötlet születése (The Birth of the Idea), *KÓTA*, XVIII, 9, p 4.
- 1988 Királylányokat rajzolgotok (I Draw Princesses), *KÓTA*, XVIII, 9, pp 9-10.
- 1988 „Legyen-e sonderklasse...” (Should There be a “Sonderklasse”?), *KÓTA*, XVIII, 10, pp 3-4.
- 1989 Kóruskottakiadás (Publication of Choral Scores), *KÓTA*, XIX, 1, p 4.
- 1989 Tiszteletem Mr. Goodmann (My Respects Mr. Goodman), *KÓTA*, XIX, 1, p 17.

- 1989 „Nem jön senki”, Beszélgetés Petrovics Emillel (“No One is Coming”, Interview with Emil Petrovics), *KÓTA*, XIX 2, pp 1-2.
- 1989 A konzi. Beszélgetés Szabó Tiborral (The Conservatorium. Interview with Tibor Szabó), *KÓTA*, XIX, 5, pp 1-2.
- 1989 Meglelni azt, ami összetart. Beszélgetés Szokolay Sándorral (Discovering What Unites Us. Interview with Sándor Szokolay), *KÓTA*, XIX, 7, pp 1-3.
- 1989 Bárdos Lajos műveinek válogatott háromnyelvű bibliográfiája (Selected Trilingual Bibliography of the Works of Lajos Bárdos), *KÓTA*, XIX, 8, pp 20-21.
- 1989 Egy szerkesztő távozik, (Departure of an Editor) *KÓTA*, XIX, 10, p 20.
- 1990 Az ember éneke (Bárdos-év végén) (The Song of Man – At the End of the Bárdos Anniversary Year), *Magyar Fórum*, II, 2, p 4.
(kiegészítendő)

Lexikoncikkek – Entries in Encyclopaedies

- 1977 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 5. kötet (Vol. 5), IM–KAMB, *címszavak/entries*: kabil irodalom/literature (840-841), kamba irodalom/literature (894).
- 1979 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 6. kötet (Vol. 6), KAMC–LANE, *címszavak/entries*: koin irodalom/literature (396-398), kongó irodalom/literature (506-508), kuba irodalom/literature (744), kuju irodalom/literature (755-757), lamba irodalom/literature (883-884), *szertői címszavak/entrieson*: F. Landini (894).
- 1982 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 7. kötet (Vol. 7), LANF–MARG, *címszavak/entries*: lega irodalom/literature (128-129), Liandja eposz/epic (262), lobi irodalom/literature (359-360), Lotus folyóirat/Journal (411), luba irodalom/literature (430-432), lulua irodalom/literature (460), lunda irodalom/literature (463-464), *olasz címszavak/Italian entries*: Libero de Libero (267), L. Malerba (646-647), G. Manganelli (690).
- 1982 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 8. kötet (Vol. 8), MARI–MY, *címszavak/entries*: maszai irodalom/literature (112-113), Mba eposz/epic (169-170), mbundu irodalom/literature (171-172), meru irodalom/literature (271), mongo irodalom/literature (529-530), Monzon eposz/epic (574), moszi irodalom/literature (624), mvét énekes (772-773), Mwindo eposz/epic (773-774), *olasz címszavak/Italian entries*: B. Marin (14-15), G. Marotta (47), A. Mascardi (95-96), W. Mauro (157), P. V. Mengaldo (250), P. Metastasio (Jászay Magdával) (337-340), A. Mondadori (518), T. Monicelli (541), E. Montale (Tótfalusi Istvánnal) (555-557), E. Morante (587), C. Muscetta (739).
- 1984 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 9. kötet (Vol. 9), N–O, *címszavak/entries*: nago irodalom/literature (27), nandi irodalom/literature (58), ndebele irodalom/literature (127-128), négritude (társszerzőkkel, 143-150), ngonni irodalom/literature (285-286), Nigéria irodalma (Literature of Nigeria) (322-326), Niger irodalma (Literature of Niger) (326-327), nszenga irodalom/literature (442-443), nuba irodalom/literature (444-445), nyanga irodalom/literature (459-460), nyakjusza irodalom/literature (457-458), nyiha irodalom/literature (507-508), nzakara irodalom/literature (523-524), nzima irodalom/literature (524-525), onitshai piac irodalma (Onitscha Market Literature) (663-664), oriki (702-703), ovambo irodalom/literature (827-828), *szertői címszavak/entries on Authors*: Naigizaki, J. V. Savério (37-38), Ndawo, Henry (127), Ngugi wa Thiong’o (286-287), Njau, Rebecca (358), Nkosi, Lewis (359), Nkrumah, F. N. (360-361), Nokan, Charles (377-378), Noronhe, Rui de (401), Ntuli, D. B. Z. (443), Nkwankwo, Nkem (456-457), Nwapa, Flora (457), Nxumalo, J. K. (457), Nyembezi, C. L. S. (501-502), Nyerere, J. K. (504-505), Nzekwu, Onuora (524), Odinga, A. O. (558), Ogali, O. A. (568), Ogot, G. (571), Ogunde, H.

- (572), Ogunmola, E. K. (572-573), Ogunyemi, W. (573), Okai, J. A. (582), Okapku, J. O. O. (588), Osedabey, D. (761-762).
- 1986 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of the World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 10. kötet (Vol. X.) P-PRAGA, *címszavak/entries*: pedi irodalom/literature (333-334), pendé irodalom/literature (359), pidgin nyelvek (pidgin languages), (Fodor Istvánnál) (544-545), pigmeus/pygmies (556-557), *szerzői címszavak/entries on Authors*: p'Bitek, J. P. Okot (324-325), Peters, Lenrie (Kun Tiborral) (451), Paton, Alan Stewart (283-284), Philombe, René (Kun Tiborral) (515-516), Plaatje, Solomon Tshekisho (607-608).
- 1989 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 11. kötet, (Vol. XI.) PRAGM-RIZZ, *címszavak/entries*: Research in African Literatures (610), Ribas, Oscar (685-686), Rive, Richard (804).
- 1992 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 13. kötet, (Vol. XIII.) SF-SUZUKI *szerzői címszavak/entries on Authors*: Sowande, Josiah Sobowale (403)
- 1992 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 14. kötet, (Vol. XIV.) SVÁB-SZY *címszavak/entries*: szan irodalom/San literature (149-150), Szegu gesztája/Gest of Segu (213-214), Szilamaka eposz/Silamaka epic (341-342), szoto irodalom/Soto literature (Füssi Nagy Gézával) (706), szuahéli irodalom/Swahili literature (Füssi Nagy Gézával) (795-802), Szungyata eposz/Sundiata epic (836-838).
- 1993 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 15. kötet, (Vol. XV.) TA-TZ *címszavak/entries*: Tantaran ny Adriana-malgas eposz/Malgash epic (135-136), Tanzania irodalma/Tanzanian literature (Füssi Nagy Gézával) (138-141), Tarik al Fatah (167), Tarik al Sudan (167), temne irodalom/Temne literature (299), tiv irodalom/Tiv literature (558-559), Togo irodalma/Togan literature (583-584), tonga irodalom/Tonga literature (651-652), Transition (folyóirat/journal) (783), tuareg irodalom/Tuareg literature (923-924), tuba irodalom/Tuba literature (925), tubu irodalom/Tubu literature (926), túlvilág irodalom/“afterworld” literature: Afrika (951-952), tumbuka irodalom/Tumbuka literature (957-958), Tunezia irodalma/Tunesian literature (Dévényi Kingával és Kun Tiborral) (963-964), tutszi irodalom/Tutsi literature (1010-1011), *szerzői címszavak/entries on Authors*: Tabi, R. A. (10), Tinguidji, Boubacar (527), Tjokosela, Joseph Ivory Fox (560), Tracey, Hugh (753-754), Tutuola, Amos (Somogyi Györggyel) (1011-1012).
- 1994 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 16. kötet, (Vol. XVI.), U-VITZ *címszavak/entries*: ulasimi (100), vai irodalom/Vai literature (304), *szerzői címszavak/entries on Authors*: uHadi, Waseluh-Langeni (49), Ukxone (98-99), Ulasí, Adaora Lily (100), Umeasiegbu, Rema Nna (115-116), Usuman dan Fodio (203-205), Uweys Xaaji Maxamed (269), Umar ibu Abu Bakr (114-115), Umar ibn Szaid Tall (115), Uzodinma, Edmund Chukuemeka (275), Vansina, Jan (406), Van Wyk, Cristopher (410-411), Van Zyl, Tania (411).
- 1994 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 17. kötet, (Vol. XVII.), VIE-Y *szócikkek/entries*: vai irodalom (Vai literature) (304), Wakar Bagauda (hausza Krónika/Hausa chronic) (363), wakokin yabo (hausza költészeti műfaj/Hausa poetic genre) (365), William Ponty iskola/William Ponty School (570), yettoore (fulbe költészeti műfaj/Fulbe poetic genre) (719), yampeaa (asanti klándicsérő/Ashante Clan Praise) (709), yankamanci (hausza népi komédia/Hausa Popular Comedy) (710), *szerzői szócikkek /entries on Authors*: Vimbe, John Muir (104), Werewere Liking (486), Xuseen Aw Faarax (700), Yahya, Saad S. (701), Yako, St. J. Page (702), Yanou, Étienne (711).

- 1995 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 18. kötet (Vol. XVIII.), Z, szerzői címszavak/entries on Authors: Zwelonke, D. M. (315).

Könyv-, folyóirat és hanglezismertetések/Reviews on books, journals, records

- 1968 Olasz könyv a dodekafóniáról (Italian Book on Dodecaphony), *Parlando*, No. 11-12, pp 43-44.
- 1970 Vitányi Iván: A zene lélektana (Iván Vitányi: The Psychology of Music), *Parlando*, No. 1, pp 24-25.
- 1970 Molnár Antal: A zeneszerző világa (Antal Molnár: The Composer's World), *Társadalmi Szemle*, No. 2, pp 103-105.
- 1970 Megkéssett jegyzetek egy érdekes költészeti antológiáról (I poeti dell'eta barocca), (Belated Notes on an Interesting Anthology of Poetry), *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 547-549.
- 1970 Franco Croce: Tre momenti del barocco italiano, *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 549-551.
- 1970 Angelo Guglielmi: Avanguardia e sperimentalismo, *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 551-552.
- 1971 Népzene és primitív zene. Roberto Leydi: La musica dei primitivi (Folk Music and Primitive Music), *Parlando*, No. 2, pp 22-24.
- 1971 Gian Carlo Ferretti: La letteratura del rifiuto, *Filológiai Közöny*, No. 1-2, pp 310-311.
- 1972 Marziano Guglielminetti: Struttura e sintassi nel romanzo del primo Novecento, *Filológiai Közöny*, No. 1-2, pp 293-294.
- 1972 Mi a népművészet?, Voigt Vilmos: A folklór esztétikájához – Két nap, amikor összevesztünk, vagyis a történetírás nehézségei (Csaplár Vilmos regénye) (What is Folk Art? – Vilmos Voigt: On the Aesthetics of Folklore – Two Days When we Argued, or the Difficulties of Writing History, Novel by Vilmos Csaplár), *Csepel Újság*, okt. 6.
- 1972 Zeneélet (a Zeneműkiadó könyvsorozatáról) (Musical Life – from the Series of Books Published by Editio Musica), *Kritika*, No. 9, p 36.
- 1972 Könyvek Svevőről (Books on Svevo) (Sandro Maxia: Lettura di Italo Sevo, Giorgio Luti: Svevo), *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 495-498., 499-500.
- 1972 A műelemzés és a korszerű módszerek: Formateremtő elvek a költői alkotásban, A novellaelemzés új módszerei (Analysis and Modern Methods: Principles of the Creation of form in Poetry, New Methods in the Analysis of the Novel), *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 511-514.
- 1973 Az Einaudi kritikai sorozatának három kötete (Three volumes in the Einaudei critical series) (G. Guglielmi: Letteratura come sistema e come funzione, E. Raimondi: Tecniche della critica letteraria, M. Pagnini: Critica della funzionalità), *Filológiai Közöny*, No. 1-2, pp 225-227.
- 1973 Művészet és közérthetőség (Art and clarity), *Filológiai Közöny*, No. 1-2, pp 230-231.
- 1973 Tamás Attila: A költői alkotás fő sajátosságai (The Main Characteristics of Poetic Creation), *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 476-477.
- 1973 Voigt Vilmos: A folklór alkotások elemzése (The analysis of Creations of Folklore), *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 478-479.
- 1973 Nicola Tanda: Realtà e memoria nella letteratura contemporanea, *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 492-493.
- 1973 Enrico Falqui: Giornalismo e letteratura, *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 493-494.
- 1973 Eugenio Montale: Fuori di casa, *Filológiai Közöny*, No. 3-4, pp 494-495.

- 1974 Egy néprajzi tanulmánykötet margójára: Népi kultúra – Népi társadalom, VIII (Notes on a Volume of Ethnographic Studies: Folk Culture – Folk society Vol. VIII), *Magyar Hírlap*, febr. 23.
- 1974 Enrico Falqui: Újságírás és irodalom (Journalism and Literature), *Rádió és Televízió Szemle*, pp 163-165.
- 1974 Műelemzés, nyelvfilozófia, szemiotika (Analysis, linguistic philosophy, semiotics) (L.Rosiello: Struttura, uso e funzioni, G. Vailati: Il metodo della filosofia, F. Rossi-Landi: Il linguaggio come lavoro..., D. S. Avalle: L'analisi letteraria in Italia, J. M. Lotman: La struttura del testo poetico, G. B. Squarotti: Il codice di Babele), *Filológiai Közlöny*, No. 1-2, pp 258-263.
- 1975 Arcangelo Leone De Castris: L'impegno del Manzoni, *Helikon*, No. 3-4, pp 510-511.
- 1975 Paolo Guidici: I romanzi di Antonio Fogazzaro e altri studi, *Helikon*, No. 3-4, pp 540-541.
- 1975 A tudatformák és a művészi kifejezés fejlődése: Dömötör Tekla: A népszokások költészete (The Development of Forms of Consciousness and Artistic Expression: Tekla Dömötör: The Poetry of Folk Customs), *Világosság*, No. 4, pp 254-255.
- 1978 V. J. Bromlej: Etnosz és néprajz (Ethos and Ethnography), *Valóság*, No. 1, pp 107-109.
- 1978 Gramsci dialektikája: Antonio Gramsci: Az új fejedelem (Gramsci's Dialectics: Antonio Gramsci: The New Prince), *Valóság*, No. 5, pp 117-120.
- 1979 Hatvani Dániel és Zám Tibor könyvei Bács-Kiskun tájairól (Books by Dániel Hatvani and Tibor Zám on the Bács-Kiskun Regions), *Kortárs*, No. 5, pp 826-827.
- 1979 Négy könyvről – néprajzos szemmel (L. Sz. Vasziljev: Kultuszok vallások, hagyományok Kínában; H. Klenge: Az ókori Szíria története; A. P. Alekszejev: Az emberi rasszok földrajza; Magyar őstörténeti tanulmányok) (Four Books – Through the Eyes of an Ethnographer – L. S. Vasiliev: Cults, Religions, Traditions in China; H. Klenge: The History of Ancient Syria; A. P. Alexeyev: The Geography of Human Races; Studies in Hungarian Prehistory), *Valóság*, No. 5, pp 109-113.
- 1979 Televízió: a valóság mint látvány: F. Colombo: Televisione: la realta come spettacolo (Television: Reality as Spectacle), *Magyar Rádió és Televízió Szemle*, No. 2, pp 153-156.
- 1979 Az olasz napilapok nyelve: M. Dardano: Il linguaggio dei giornali italiani (The Language of Italian Newspapers), *Magyar Rádió és Televízió Szemle*, No. 2, pp 160-162.
- 1979 Érzelmi elszegényedés: Hajnóczy Péter: A halál kilovagolt Perzsiából (Emotional Impoverishment: Péter Hajnóczy: Death Rode out of Persia), *Népszabadság*, júl. 27, p 7.
- 1980 Szigethy Gábor: Shakespeare-t olvasó Petőfi (Gábor Szigethy: Petőfi Reading Shakespeare), *Kortárs*, No. 6, pp 991-992.
- 1980 Messzi népek magyar kutatói I–II.: szerk. Bodrogi Tibor (Hungarian Researchers on Distant Peoples I–II, ed. Tibor Bodrogi), *Világosság*, No. 6, pp 390-392.
- 1980 A törzsi világ hősepikája: Manasz – Kirgiz hősenek (The Heroic Epic of the Tribal World: Manas – Kirghiz heroic song), *Népszabadság*, jún. 25, p 6.
- 1980 Vallás? Politika? (Religion? Politics?) (Nagy András: Savonarola), *Könyvvilág*, november, p 8.
- 1980 Review on Italian Series of Folk Music Records, *Folklorismus Bulletin*, Október, pp 88-90.
- 1981 Kunt Ernő: A halál tükrében (In the Mirror of Death), *Kritika*, 10, p 38.
- 1981 Kiss Lajos: A szegény ember élete (The life of the Poor Man), *Kritika*, 12, p 31.
- 1982 Vargyas Lajos: A magyarság népzeneje (Folk Music of the Hungarian People), *Kritika*, 2, p 38.
- 1982 Bodrogi Tibor: Törzsi művészet (Tribal Art), *Kritika*, 5, p 38.

- 1982 Múlt századi olasz népköltészeti gyűjtemények új kiadása (New Edition of 19th Century Collections of Italian Folk Poetry), *Ethnographia*, XCIII, pp 339-340.
- 1983 (1984) Aaron C. Hodza – George Fortune: Shona Praise Poetry, *Afrikaisztikai Hírek*, II, 4, március, II, 2-22.
- 1983 (1984) Gál Tamás: Mit kell tudni trópusi Afrikáról (What One Should Know About Tropical Africa), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, 16-19.
- 1983 (1984) Chinua Achebe: Széthulló világ (Things Fall Apart), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, pp 20-22.
- 1983 (1984) Krizsán László: Magyar László (László Magyar), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, 25-29.
- 1983 (1984) Balázs Dénes: Bozóttaxival Madagaszkáron (By bush taxi in Madagascar), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, 29-32.
- 1983 (1984) Apáti Sándor: Angola, Múlt, Jelen, Jövő (Angola, Past, Present, Future), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, pp 32-34.
- 1983 (1984) Árkus István: Rhodésia-Zimbabwe (Rhodesia-Zimbabwe), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, p 35.
- 1983 (1984) Jean Suret-Canale: A néger-kereskedelemtől a neokolonializmusig (From the Slave Trade to Neocolonialism), *Afrikaisztikai Hírek*, II, 6, május, pp 35-36.
- 1984 Hans Zell – Carol Bundy – Virginia Coulon: A New Reader's Guide to African Literature, *Africana/Budapest*, No. 1, pp 136-138.
- 1984 Cancao e musica traditional mocambicana, 1980, *Africana/Budapest*, No. 1, pp 138-140.
- 1984 Hans Zell – Carol Bundy: The African Book World and Press, 1983, *Africana/Budapest* No. 1, pp 140-141.
- 1984 (1987) Daniel P. Biebuyck: Hero and Chief. Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic), *The IAOLA Newsletter*, Vol.1, pp 163-164.
- 1984 (1987) Aaron Hodza – George Fortune: Shona Praise Poetry, *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 170-172.
- 1984 (1987) I.S.A.L.A. (Ife Studies in African Literature and Arts) No. 1, *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 175-179.
- 1984 (1987) Gerhard Kubik: Mukanda na Makisi, Circumcision School and Masks (hanglemez-records), *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 181-183.
- 1984 (1987) Donald J. Cosentino: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance, *The IAOLA Newsletter*, Vol.1, pp 185-187.
- 1985 Zsarátnok és Makam and Kolinda (Zsarátnok and 'Makam and Kolinda'), *KÓTA*, XV, 4, p 26.
- 1985 Mátray Gábor: A Muzsikának Közönséges Története és egyéb írások, (The Common History of Music and Other Writings), *KÓTA*, XV, 5, p 20.
- 1985 Bereczky – Domokos – Olsvai – Paksa – Szalay: Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai (Sources of the Tunes and Lyrics of Kodály's Folk Song Settings), *KÓTA*, XV, 5, p 20.
- 1985 Lendvai Ernő: Verdi és a 20. század, (Verdi and the 20th Century), *KÓTA*, XV, 6, p 19.
- 1985 Saltus Hungaricus (hanglemez) (Saltus Hungaricus – record), *KÓTA*, XV, 6, p 20.
- 1985 Emlékeink Weiner Leóról (Our memories of Leo Weiner), *KÓTA*, XV, 7, p 19.
- 1985 Baksi Ernő – Szabó Ernő: A pataki kollégium zenei krónikája (Musical Chronicle of the Patak College), *KÓTA*, XV, 8, p 19.
- 1985 Havasi János: Miért nem dalol a kalapács (Why Doesn't the Hammer Sing?), *KÓTA*, XV, 8, p 19.
- 1985 Az afrikai hőseposzok felfedezése: D. T. Niane: Szungyata, az oroszlán fia (Discovery of the African Heroic Epics: D. T. Niane: Sungyata, the Son of the Lion), *Nagyvilág*, XXX, 9, pp 1420-1421.
- 1985 Újváry Zoltán: Játék és Maszk (Play and Mask), *Kritika*, 10, p 38.

- 1985 Új olasz folklorisztikai folyóirat: *Fonti Orali – Studi e Ricerche (FOSR)* (New Italian Folklore Studies Journal), *Ethnographica*, XCVI, 1, pp 170-171.
- 1985 Az afrikai hőseposz feltárása (Exploration of African Heroic Epic), ism./reviews on books by G. Innes, J. P. Clark, D. Biebuyck, A. de Rop, A. C. Hodza and G. Fortune, G. Dumestre, A. de Rop and E. Boelaert, E. C. Kotljár, *Acta Ethnographica*, 11 pp.
- 1985 Mese vagy előadás: az afrikai népi elbeszéléskutatás „újrafelfedezése” (Tale or Performance: “Rediscovery of African Folk Narrative”) (H. Scheub: *The Xhosa Ntsomi*, P. Seitel: *See So That We May See. Performance and Interpretations of Traditional Tales from Tanzania*, D. Cosentino: *Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance*, M. Jackson *Allegories of the Wilderness. Ethics and Ambiguities in Kuranko Narratives*), *Acta Ethnographica*, 7 pp.
- 1986 B. Deyries – D. Lemerg – M. Sadler: *Rajzos zenetörténet az őskortól napjainkig (History of Music in Drawings from Prehistoric Times to the Present)*, *KÓTA*, XVI, 1, pp 20-21.
- 1986 Szabó Miklós: *Bartók Béla kórusművei (Choral Works of Béla Bartók)*, *KÓTA*, XVI, 2, p 19.
- 1986 G. F. Handel: *Duettek és kantáták (hanglemez/record) (Duets and Cantatas)*, *KÓTA*, XVI, 2, p 19.
- 1986 *Parasztbiblia (Lammel Annamária – Nagy Ilona) (Peasant Bible)*, *Kritika*, 3, p 38-39.
- 1986 Paládi-Kovács Attila szerk./ed: *Magyar tájak néprajzi felfedezői (Ethnographic Discovers of Hungarian Regions)*, *Kritika*, 6, p 40.
- 1986 Devich Sándor: *Mi a vonósnégyes? (What is a String Quartet?)*, *KÓTA*, XVI, 8, p 19.
- 1986 Újfalussy József: *Tamino a válaszáton (Tamino at the Crossroads)*, *KÓTA*, XVI, 8, p 19.
- 1986 Nemcsik Pál: *A magyar bányamunkásság zenei élete (Musical Life of the Hungarian Mineworkers)*, *KÓTA*, XVI, 9, p 20.
- 1986 *Parasztbiblia (Peasant Bible) (hanglemez/record)*, *KÓTA*, XVI, 10, p 19.
- 1986 *Fekete lángok. Afrikai költészet (Black Flames. African Poetry)*, *Új Tükör*, XXIII, 46, p 2.
- 1986 *Parasztbiblia (Peasant Bible) (hanglemez/record)*, *Új Tükör*, XXIII, 48, p 4.
- 1986 Édua és Kun László (Szentmihályi Szabó Péter regénye), (Édau and László Kun, *Novel by Péter Szentmihályi Szabó*), *Új Tükör*, XXIII, 51, p 2.
- 1986 *Az afrikai eposz felfedezése – nyolc szövegközlésről (Discovery of African Epic – Review on 8 books)* Gordon Innes: *Kaabu and Fuladu. Historical Narratives of the Gambian Mandinka*; John Pepper Clark: *The Ozidi Saga*; Daniel Biebuyck: *Hero and Chief. Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic)*; Albert De Rop: *Versions et Fragments de l'épopée mongo I.*; Kelefa Saane: *His Carrer Recounted by two Mandinka Bards*; Aaron C. Hodza and George Fortune: *Shona Praise Poetry*; Gérard Dumestre: *La geste de Ségou*; Jack Goody: *Une recitation du Bagré*; Albert De Rop – Emil Boelaert: *Versions et Fragments de l'épopée mongo Nsong'a Lianja*; E. Sz. Kotljár: *Eposz narodov Afriki juzsnyeje szahari*, *Helikon*, No. 3-4, pp 506-513.
- 1986 A. S. Gérard: *African Language Literatures*, *Helikon*, No. 3-4, pp 515-517.
- 1986 B. Lindfors: *Early Nigerian Literature*, *Helikon*, No. 3-4, pp 521-522.
- 1986 G. Finazzo: *La négritude*, *Helikon*, No. 3-4, p 533.
- 1986 Harold Scheub: *The Xhosa Ntsomi – Peter Seitel: See So That We May See. Performances and Interpretations of Traditional Tales from Tanzania – Donald Cosentino: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance – Michael Jackson: Allegories of the Wilderness. Ethics and Ambiguity in Kuranko Narratives*, *Helikon*, No. 3-4, pp 541-545.

- 1986 A. Scheven: Swahili Proverbs, *Helikon*, No. 3-4, pp 556-557.
- 1986 S. M. Eno Belinga: L'épopée vivante du mvvet au Cameroun, *Helikon*, No. 3-4, pp 557-560.
- 1986 Gerhard Kubik: Mukanda na Mukisi (hanglemez/record), *Helikon*, No. 3-4, pp 561-562.
- 1986 P. G. Ndiaye: Littérature africaine, *Helikon*, No. 34, pp 574-577.
- 1986 Études africaines en Europe, *Helikon*, No. 3-4, pp 578-579.
- 1986 H. Zell – C. Bundy – V. Coulon (eds): A New Reader's Guide to African Literature, *Helikon*, No. 3-4, pp 581-583.
- 1986 H. Zell – C. Bundy (eds): The African Book World and Press, *Helikon*, No. 3-4, pp 583-584.
- 1986 B. Lindfors: Research Priorities in African Literatures, *Helikon*, No. 3-4, pp 584-586.
- 1986 Y. Scheven: Bibliographies for African Studies 1980–1983, *Helikon*, No. 3-4, pp 586-587.
- 1986 Biebuyck, Daniel P.: Hero and Chief. Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic), *Ethnographia*, XCVII, 2-4, pp 414-415.
- 1986 Hodza, Aaron C. – George Fortune (eds): Shona Praise Poetry, *Ethnographia*, XCVII, 2-4, pp 415-416.
- 1986 Cosentino, Donald: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance, *Ethnographia*, XCVII, 2-4, pp 418-419.
- 1986 Ife Studies in African Literature and the Arts. Ed. by Oyin Ogunba, *Ethnographia*, XCVII, 2-4, pp 421-423.
- 1987 Trubadurzene a 12-13. századból (Troubadur Music of the 12th–13th Centuries), *Új Tükör*, XXIV, 4, p 4.
- 1987 Nem arról hajnallik (hanglemez) (The Sun Does Not Rise There, record), *Új Tükör*, XXIV, 2, p 4.
- 1987 A világ fővárosai (The capitals of the world), *Új Tükör*, XXIV, 35, p 3.
- 1987 Lőrincréve népzeneje (hanglemez/record) (Folk music of Lőrincréve, record), *Új Tükör*, XXIV, 30, p 4.
- 1987 Bartók népzene forrásai nyomában (hanglemez/record) (Tracing the Sources of Bartók's Folk Music, record), *Új Tükör*, XXIV, 27, p 4.
- 1987 Költészet és veszélytudat: Gergely Ágnes könyve (Poetry and Sense of Danger: Book by Ágnes Gergely), *Új Tükör*, XXIV, 29, p 2.
- 1987 Wangrin, a furgangos bambara (Wangrin, the Bambara Trickster), *Új Tükör*, XXIV, 33, p 2.
- 1987 Egy látkép története: Csaplár Vilmos könyve (History of a Wiew: Book by Vilmos Csaplár), *Új Tükör*, XXIV, 36, p 2.
- 1987 Dúdoltam én: Sebestyén Márta énekel (I Hummed: Márta Sebestyén Sings), *Új Tükör*, XXIV, 42, p 4.
- 1987 Népdalok: Csenki Imre feldolgozásai (Folk Songs: Arrangements by Imre Csenki), *Új Tükör*, XXIV, 46, p 4.
- 1987 A. Scheven: Swahili Proverbs, *Africana/Budapest*, 2, pp 137-138.
- 1987 Y. Scheven: Bibliographies for African Studies 1980–1983, *Africana/Budapest*, 2, pp 141-142.
- 1987 P. Mérand – S. Dabla: Guide de littérature africaine (de langue française), *Africana/Budapest*, 2, pp 141-142.
- 1987 Études africaines en Europe. Bilan et inventaire, *Africana/Budapest*, 2, p 143.
- 1987 A zene hangzótára (Sound Library of Music), *Kritika*, 10. szám, október, pp 38-39.
- 1987 C. Orselli – E. Rescigno – R. Garavaglia – R. Tedeschi – G. Lise – R. Celletti: Az opera születése; G. Lise – E. Rescigno: A 18. századi opera Scarlattitól Mozartig (The Birth of Opera – The 18th Century Opera from Scarlatti to Mozart), *KÓTA*, XVII, 2, p 19.
- 1987 Joseph Kerman – Alan Tyson: Beethoven, *KÓTA*, XVII, 3, p 19.

- 1987 Legány Dezső: Liszt Ferenc Magyarországon 1874-1886, (Ferenc Liszt in Hungary 1874-1886), *KÓTA*, XVII, 3, p 19.
- 1987 Hamburger Klára: Liszt Kalauz (Guide to Liszt), *KÓTA*, XVII, 4, p 19.
- 1987 Kroó György: Az első Zarándokév(The First Year of Pilgrimage), *KÓTA*, XVII, 4, p 19.
- 1987 A Kodály Intézet Évkönyve I, II, III, szerk. Ittész Mihály (Yearbook of the Kodály Institute, I, II, III, ed. by M. Ittész), *KÓTA*, XVII, 5, p 18.
- 1987 Choreae et Carmina (hanglemez/record), *KÓTA*, XVII, 5, pp 18-19.
- 1987 Alessandro Scarlatti: Stabat Mater (hanglemez/record), *KÓTA*, XVII, 5, p 19.
- 1987 Tótfalusi István: Új operamesék (New Tales from Operas), *KÓTA*, XVII, 6, p 27.
- 1987 Szent Miklós-játékok, szerk./ed. Dobszay László (hanglemez/record), (Plays of Saint Nicholas), *KÓTA*, XVII, 9, p 19.
- 1987 Winton Dean: Handel; Stanley Sadie: Mozart, *KÓTA*, XVII, 9, p 19.
- 1987 Szabolcsi Bence: Kodályról és Bartókról (On Kodály and Bartók), *KÓTA*, XVII, 9, p 19.
- 1987 Szathmári Károly: Csillag ragyog...(Shine Star...), *KÓTA*, XVII, 10, p 19.
- 1987 Stéphane Gris – Cathia de Léone – Pierre Ferrari – Christian Caumon: A hangszeres csodálatos világa (The Wonderful World of Musical Instruments), *KÓTA*, XVII, 10, p 19.
- 1987 Paraszt Biblia: Magyar Népi Biblikus Történetek ('Peasant Bible: Hungarian Folk Biblical Stories') by Annamaria Lammel; Ilona Nagy, *Folklore*, Vol. 98, No. 2 (1987), pp. 237-238
- 1988 Moldvai csángók Magyarországon (hanglemez/record) (The Moldavian Csángó in Hungary), *Új Tükör*, XXV, 1, p 4.
- 1988 Szélrózsa (Compass Rose) (hanglemez/record), *Új Tükör*, XXV, 4, p 4.
- 1988 Felújított zsinagógaépület: Apostag Renovated Synagogue, *Új Tükör*, ...
- 1988 Giacchino Rossini: Stabat Mater (hanglemez/record), *KÓTA*, XVIII, 1, p 19.
- 1988 G. F. Handel: János passió (St. John Passio) (hanglemez/record), *KÓTA*, XVIII, 1, p 19.
- 1988 Németh Amadé: A magyar opera története a kezdetektől az Operaház megnyitásáig(The history of Hungarian Opera from the Beginnings to the Opening of the Opera House), *KÓTA*, XVIII, 1, p 19.
- 1988 Breuer János: Szovjet zene Magyarországon 1920-1044 (Soviet Music in Hungary 1920-1944), *KÓTA*, XVIII, 2, p 19.
- 1988 Olsvai Imre szerk./ed.: A Magyar Népzene Tára VII. Népdaltípusok 2. (The Treasury of Hungarian Folk Music VII. Folk Song Typs 2), *KÓTA*, XVIII, 2, p 19.
- 1988 Eduardo Rescigno – Renato Garavaglia: A keresztény és világi ének a középkorban (Christian and Secular Songs in the Middle Ages), *KÓTA*, XVIII, 2, p 19.
- 1988 Pernye András: Giacomo Puccini, *KÓTA*, XVIII, 6, p 18.
- 1988 Bárdos Kornél: Eger zenéje 1687-1887(Music of Eger 1687-1887), *KÓTA*, XVIII, 6, p 18.
- 1988 Knud Jeppesen: Ellenpont (Counterpoint), *KÓTA*, XVIII, 6, pp 18-19.
- 1988 Magyarország zenetörténete I. Középkor, szerk. Rajeczky Benjámin, (History of the Music of Hungary I. Middle Ages ed. by B. Rajeczky, *KÓTA*, XVIII, 6, p 19.
- 1988 John Henry van der Meer: Hangszerek az ókortól napjainkig (Musical Instruments from Ancient Times to the Present), *KÓTA*, XVIII, 7, p 19.
- 1988 Harvey Sachs: Toscanini, *KÓTA*, XVIII, 7, p 19.
- 1988 Székely András szerk./ed.: Ki kicsoda a magyar zenei életben? (Who's Who In Hungarian Music?), *KÓTA*, XVIII, 8, p 19.
- 1988 Tallián Tibor: Bartók fogadtatása Amerikában 1940-1945 (Bartók's Reception in America 1940-1945), *KÓTA*, XVIII, 8, p 19.
- 1988 Strém Kálmán: Vitairat a zenei művelődésről, (Polemic on Musical Education), *KÓTA*, XVIII, 9, p 19.

- 1988 Leskowsky Albert: A citera...; Pribojszky Mátyás: Gondolatok, Bencze Lászlóné Dr.: Népdalcsokrok citerára II, (The Zither...; Thoughts, Folk Song for the Zither Melodies), *KÓTA*, XVIII, 10, pp 18-19.
- 1988 John Deathridge – Carl Dahlhaus: Wagner, *KÓTA*, XVIII, 10, p 19.
- 1989 VII. Magyarországi Táncháztalálkozó; VIII. Magyarországi Táncháztalálkozó (hanglemezek), (7th Gathering of Hungarian Folk Dancing Clubs; 8th Gathering of Hungarian Folk Dancing Clubs, records), *KÓTA*, XIX, 1, p 19.
- 1989 Szerk./ed. Solymosi János, Népszokások – Jeles napok (Folk Customs – Festive Days, ed.), *KÓTA*, XIX, 1, p 19.
- 1989 Guillaume Dufay: Himnuszok (Hymns) (hanglemez/record), *KÓTA*, XIX, 4, p 19.
- 1989 TÉKA, Hungarian Folk Music Group: „Feljön a nap” (hanglemez) (TÉKA, Hungarian Folk Music Group: “The Sun Rises”, record), *KÓTA*, XIX, 4, p 19.
- 1989 Szerk./ed. Jánosi András, Halmágyi Mihály: Gyimesi népzene (Mihály Halmágyi: Folk Music of Gyimes), *KÓTA*, XIX, 5, p 18.
- 1989 Kallós Zoltán: Vágják az erdei utat (hanglemez) (They’re Cutting a Path Through the Forest, record), *KÓTA*, XIX, 5, pp 18-19.
- 1989 Bukovinai székelyek Magyarországon, gyűjt. és közreadja Sebő Ferenc, (Székelys of Bukovina in Hungary, coll. and published by Ferenc Sebő) (hanglemez/record), *KÓTA*, XIX, 5, p 19.
- 1989 Gere György: 51 népdalcsokor – citerára (51 Folk Song Medleys for Zither), *KÓTA*, XIX, 5, p 19.
- 1989 Till Géza: Opera, *KÓTA*, XIX, 7, p 19.
- 1989 Bartók Béla írásai I. Bartók Béla önmagáról, műveiről, az új magyar zenéről, műzene és népzene viszonyáról, közreadja: Tallián Tibor (Writings of Béla Bartók I. Béla Bartók on Himself, His Works, the New Hungarian Music, the Relationship between Composed Music and Folk Music, published by Tibor Tallián), *KÓTA*, XIX, 9, pp 19-20.
- 1989 Kodály Zoltán: Visszatekintés III, közreadja: Bónis Ferenc (Zoltán Kodály: Looking Back III, published by Ferenc Bónis) *KÓTA*, XIX, 9, p 19.
- 1986–1987 (1990) Music of the Shikhat and Dance Music of Tunisia (Disques Maghrebins, Santa Monica, CA, 5001), *Acta Ethnographica*, 34,1-4, pp. 453-454.
- 1986–1987 (1990) Mukanda na Mukisi. Angola by Gerhard Kubik (Museum Collection Berlin MC 11), *Acta Ethnographica*, 34,1-4, pp 454-455.
- 1994 Vay Tamás: A posztmodern Amerikában (Postmodern in America), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 1, pp 246-248.
- 1994 Újváry Zoltán: Szülőföldön hontalanul (Magyarok deportálása Csehországba (Displaced in the mother-country. The Deportation of Hungarians to northern Czechoslovakia), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 1, pp 249-250.
- 1994 E. S. Kotljar: Eposz narodov Afriki juzsnee Szahari (Folk Epic Poetry of Sub-Saharan Africa), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 2, pp 279-281.
- 1995 Az „örök mesék” új teljes magyar fordításban (The Grimm Brothers’ Complete “Eternal Tales” in a New Hungarian Translation), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 3, pp 348-354.
- 1995 Minority Right Group szerk.: Etnikumok enciklopédiája (Encyclopaedia of Ethnic Groups, ed. by Minority Right Group), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 3, pp 354-357.
- 1995 Kósa László: Egyház, társadalom, hagyomány (Church, Society, Tradition), *Reformáció*, III/5-6, pp 60-63.
- 1995 J. Argyle – E. Preston White ed.: Social System and Tradition in Southern Africa, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 3, pp 357-359.
- 1995 Thomas A. Hale: Scribe, Griot, and Novelist, Narrative Interpreters of the Songhay Empire, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 1/2, pp 285-289. (in Hung.).

- 1996 Thomas A. Hale: Scribe, Griot, and Novelist, Narrative Interpreters of the Songhay Empire, *Acta Ethnographica Hungaria*, 41, 1-4, pp 322-324.
- 1996 Naomi Kipuri: Oral Literature of the Masai, *Ethnographia*, 3 p. (in Hung.)
- 1996 Naomi Kipuri: Oral Literature of the Masai, *Acta Ethnographica*, 3 p. (in Eng.).
- 1996 Carol-Lems-Dworkin: African Music: A Pan-African Annotated Bibliography, *Ethnographia*, 4 p. (in Hung.).
- 1997 Carol-Lems-Dworkin: African Music: A Pan-African Annotated Bibliography, *Acta Ethnographica Hungarica*, 42, 1-2, pp 261-263.
- 2009 Az első magyar monográfia Vittorio Alfieri életművéről, *Valóság*, 52, 6, 96-98. old.

Előadások (kéziratok)/Lectures (manuscripts)

- 1978 *Széthulló mitikus tömbök vagy eposzi parabola* (Megjegyzések Elio Vittorini „Conversazione in Sicilia” c. regénye értelmezéséhez) (Disintegrating Mythic Unities or Epic Parabola, Remarks on the Interpretation of Elio Vittorini’s Novel “Conversazione in Sicilia”), *Az irodalmi elbeszélés elméleti kérdései* (Theoretical Questions of the Literary Short Story), Konferencia/Conference, Szeged, 1978, szept. 14-16., 17 pp.
- 1978 *Neoetnologizmus az „európai” művészetekben* (Neoethnology in the “European” Arts), Tanácskozás a folklórizmusról, Dunamenti Folklórfesztivál (Symposium on Folklorism, Danube Folklore Festival), Kecskemét, július, 14 pp.
- 1978 *Egy afrikai eposz mitikus és történelmi jelentésrétegei* (Levels of Mythical and Historical Meaning in an African Epic), Mítosz és történelem – konferencia (Myth and History – Conference), Budapest, 1978. szept. 27-29., 14 pp.
- 1978 *Negativizzazione delle funzioni nella festa moderna – un’analisi speciale in base al romanzo di Tibor Déry „Reportage immaginario da un festival pop americano”*, *Forme e pratiche della Festa*, Konferencia/Conference, Montecatini Terme, 1978. okt. 27-29., 16 pp.
- 1979 *Magyar művek Olaszországban*, Olasz-magyar kiadói találkozó (Hungarian Writing in Italy, Italian-Hungarian Publishers’ Meeting), Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete, 9 pp.
- 1979 *Hősi epika Afrikában* (Heroic Epic in Africa), Budapest, a Körösi Csoma Sándor társaság ülése (Meeting of Körösi Csoma Sándor Society), 1979. május 15, 28 pp.
- 1980 *Mai magyar irodalom* (Contemporary Hungarian Literature), Seminario di Ungherese, Napoli, 1980. június 10.
- 1980 *Gli elementi del folklore ungherese nella poesia di Attila József*, Seminario di studi sulla poesia di Attila József, Accademia d’Ungheria in Roma, 1980. április 10, 19 pp.
- 1980 *Il folklore nella cultura ungherese moderna*, 20 pp. 1. Incontri con la cultura ungherese, Fermo, 1980. április 24; 2. Istituto di storia delle tradizioni popolari, Università di Bari, 1980. május 10; 3. Istituto di Glottologia, Università di Padova, 1980. május 6; 4. Seminario Ungherese, Università Cattolica di Milano, 1980. május 13.
- 1980 *Folklore e antropologia come strumenti della ricerca di filologia ugro-finnica*, 22 pp, 1. Roma, Istituto di Glottologia, 1980. május 21; 2. Incontro dei linguisti dell’Università di Bari, Foggia, 1980. május 9; 3. Seminario Uralo-altaica, Venezia, 1980. május 15.
- 1980 *Ricerca antropologica in Italia e in Ungheria* (intervento al Seminario „Studi antropologici italiani e rapporti di classe”), június, 6 pp.
- 1980 *Az egykori magyarországi olasz nemzetiség néprajzáról* (On the Ethnography of the Former Italian Ethnic Group in Hungary), Békéscsaba, II. Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia (2nd International Conference on Research in the Ethnography of National Minorities), szept. 30. – okt. 2, 14 pp.

- 1980 *Szólások a mindennapi élet és a folklór határán – az állandó szókapcsolatok stilisztikai típusai és szerepe Fekete Afrika hagyományos társadalmában* (Proverbs on the Dividing Line of Everyday Life and Folklore. Stylistic Types of Fixed Word – Groups in Traditional African Societies), *Folklór és mindennapi élet*, 1985, nov. 3-5., az MTA Néprajzi Kutató Csoport által rendezett konferencia (paper presented at the Conference ‘Folklore and Everyday Life’ held in Budapest, nov. 3-5., 1980, organized by the Ethnographic Research Group, Hungarian Academy of Sciences), 21 pp.
- 1981 *Bartók és a folklór – olasz nyelven* (Bartók and Folklore – in Italian), Nyári Egyetem (Summer University), Debrecen, augusztus 4.
- 1982 *The African Heroic Epic Exists*, First International Colloquium on Folklore in Africa Today, Budapest, nov. 1-4., 14 pp.
- 1983 *Az egyéniségkutatás problémája a Fekete Afrikai Folklórban* (The Problem of Research on Individuals in the Folklore of Black Africa), Afrikai Kutatási Program ülése (Meeting of the African Research Program – Budapest), március 16., 22 pp.
- 1983 *A lírai jelenség problémája a fekete afrikai törzsi költészetben* (The Problem of the Lyric Phenomenon in the Tribal Poetry of Black Africa), Budapest, MTA Néprajzi Kutató Csoport Folklór Osztálya (Meeting at the Department of Folklore, Ethnographic Research Group, Hungarian Academy of Sciences), április 22., 40 pp.
- 1983 *Folklór a regényirodalomban. Megjegyzések Chinua Achebe: Széthulló világ c. regénye kapcsán* (Folklore in the Novel. Notes on Things Fall Apart by Chinua Achebe), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrikai Szakosztálya alakuló ülése (Statutory meeting of the Africa Section of the Hungarian Modern Philological Society), december 14., 12 pp.
- 1983 *A Sundjata eposz felfedezésének útja – Frobeniustól napjainkig* (Discovery of the Sundjata Epic – from Frobenius to the Present), Budapest, az Afrikai Kutatási Program ünnepi ülése a Sungyata eposz kiadása alkalmából (Festive meeting of the African Research Program on the occasion of the publication of Niane’s Sunjata in Hungarian), december 22., 9 pp.
- 1984 *Zene, költészet és társadalom Fekete Afrika hagyományos társadalmában* (Music, Poetry and Society in the Traditional Societies of Black Africa), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrika Szakosztályának ülése (Meeting of the Africa Section of the Hungarian Modern Philological Society), febr. 22., 34 pp.
- 1984 *Folklore Genres and Nigerian Literature*, FILLM, 16th International Congress, Budapest, August 22-27., 12 pp.
- 1984 *Local Genre Classifications – African and European Views of Folklore Aesthetics*, Second International Colloquium “Folklore in Africa Today”, Budapest, August, 28-31., 13 pp.
- 1984 *Líra a fekete afrikai törzsi költészetben* (Lyric Poetry in the Tribal Poetry of Black Africa), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrikai Szakosztálya ülése (Meeting of the Africa Section of the Hungarian Modern Philological Society), 1984 okt. 24.
- 1986 *Afrika hagyományvilága* (The World of African Traditions), Pécs, Apáczai Csere János Nevelési Központ, Fejezetek az Európán kívüli népek kultúrájából c. sorozatban, 30 pp.
- 1986 *Egy nagy tudósról tanulságokkal a magyar kultúra számára* (On a Major Scholar with Lessons for Culture in Hungary), Budapest, Törzsi és nemzeti kultúrák, modernizmus Afrikában és a fejlődő országokban – Tudományos ülészak Bodrogi Tibor emlékére az Afrikai Kutatási Program szervezésében (Scientific Session on “Tribal and National Traditions and Modernism in Africa and the Developing Countries” held to commemorate Tibor Bodrogi by the African Research Program), 1986. június 11–12., p 10.

- 1988 *Contacts and Changes in Musical Style in Africa*, European Seminar in Ethnomusicology, Annual meeting, Tuczno (Poland), 15 October, 1988, 10 p, with musical examples.
- 1989 *La tradition orale et la littérature africaine de langue française*, Colloque International sur la Francophonie, Université de Pécs, Pécs, 24-28. avril, 1989, 14 p.
- 1989 *Research on Talented Informants in Africa, Folk Narrative and Cultural Identity*, 9th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research, Budapest, 10-17. June, 1989, 11 p.
- 1989 *African Utopia – Anno 2089*, Tradition and Modernization in Africa Today, 3rd International Conference, Budapest – Gödöllő, 27. 8. – 4. 9., 1989, plenáris előadás (paper at the Plenary Session), 13 p.
- 1989 *Chanon Phenomena in African music, Tradition and Modernization in Africa Today*, 3rd International Conference, Budapest – Gödöllő, 27. 8. – 4. 9., 1989, 8 p.
- 1991 *Hypotheses for a Theory of African Folklore*, Conference on Power, Marginality and Oral Literature, 17-19. January 1991, Centre of African Studies, SOAS, University of London, 35 pp.
- 1999 *Kodolányi folklorizmusa* (Kodolányi's Folklorism), Kodolányi helye és szerepe a magyar irodalomban. Konferencia Kodolányi János születésének 100. évfordulóján (Conference on János Kodolányi's Place and Role in Hungarian Literature), Magyar Írók Szövetsége, Budapest, 1999. március 25., 9 pp.
- 2000 *Research on African Heroic Epic Poetry*, Humboldt Universität – Institut für Asien- und Afrikanistik, Berlin, Oktober 30., 10 pp.
- 2001 *A folklór szerepe Kós Károly regényeiben* (The Role of the Folklore in the Novels of Károly Kós), Kós Károly a 3. évezred elején, Nemzetközi Konferencia (Károly Kós at the Beginning of the 3rd. Millennium, International Conference), Budapest, 2001, május 8-10., 14 pp.
- 2004 *Színhagyományok és történelem. Utak az afrikai kultúra megértése felé* (Oral Tradition and History. Ways towards the Understanding of African Cultures), „Birodalmak és Gyarmatok”, az ELTE Európai Expanzió Program konferenciája, 2004.09.08. („Empires and colonies”, Conference organized by the Eötvös University „European Expansion” Educational Program), Budapest, 8 pp.
- 2006 *Megnyitó*, Harambee. Magyar Afrikanisták Konferenciája, Budapest, 2006. december 11-12., 4 old.
- 2006 *Narratív strukturák az afrikai énekes mesékben*, Harambee. Magyar Afrikanisták Konferenciája, Budapest, 2006. december 11-12., 9 old.
- 2007 *A dicséző ének műfaja Dél-Afrikában és a déli Afrikában*, a Modern Filológiai Társaság Afrika Tagozatának ülése, november 8., 16 old.
- 2007 *A hagyományos afrikai kultúra ismerete a magyar-afrikai kapcsolatok rendszerében*, Országos Afrikanisztikai Konferencia, Pécs, 2007. december 6-8., kb. 16 old.
- 2008 *Az afrikai irodalomtörténetek irodalomtörténetre*, Afrika Klub, Piliscsaba, Pázmány Katolikus Egyetem Bölcsészkar, április, 9 old.

Rádióműsorok (kéziratok)/Radio Programs, Radio Lectures (manuscripts)

- 1969–1991 Népzenei Magazin – utóbb: Népzenei Hangosújság (Folk Music News), hanglemezzismertetések, konferencia- és fesztiválbeszámolók (reviews of records, reports on conferences and festivals), kb. 300 szemle zenei példákkal (approx 300 reviews with musical examples), Kossuth Rádió, kb./approx. 1200 pp.
- 1972 *Matteo Salvatore: A népdalelőadás mesterei sorozat* (Masters of Folk Music Performance Series), Kossuth Rádió, 6 pp.
- 1972 Voigt Vilmos: *A folklór esztétikájához* (On the Aesthetics of Folklore), Kritikusok Fóruma, Kossuth Rádió, aug. 17, 6 pp.

- 1972 *Alberto Moravia*, Budapest, Kossuth Rádió, Évfordulónaptár, okt. 3, 3 pp.
- 1973 *Joncso Karajvanov, A népdalelőadás mesterei sorozat* (Masters of Folk Music Performance Series), Kossuth Rádió, 7 pp.
- 1973 *Zenei hírünk a nagyvilágban* (Our Musical Fame in the World), A magyar népdal hete (Week of the Hungarian Folk Music) Kossuth Rádió, okt. 20, 6 pp.
- 1974 *Népzene kutatás Olaszországban* (Folk Music Research in Italy), Külföldről érkezett, Kossuth Rádió, szept, 8 pp.
- 1974 *Petőfi a nép ajkán* (Petőfi among the People), 3 radio-lectures, A magyar népdal hete (Week of the Hungarian Folk Music), Budapest, 3. műsor, okt. 18., 19., 20.; 9 + 8 + 10 pp.
- 1977 *Fekete Afrika zenéjéből* (From the Music of Black Africa), 35 rádióelőadás (35 radio lectures), Magyar Rádió, 3. műsor, 1977 november – 1978 július (hetente/weekly), ismétlés/repetition: 1979 május-június (naponta/dayly); kb./approx. 370 pp.
- 1979 *Kenya népzeneje* (Folk Music of Kenya), Kossuth Rádió, 8 pp.
- 1979 *A népszokások dalai* (The Songs of Hungarian Customs), 1. Farsangtól Szentivánig (From Carnival to St. John's Day), 2. Aratástól Újévig (From Harvest to New Year), 3. Az emberi élet fordulói (Cycles of the Human Life), A magyar népdal hete (Week of the Hungarian Folk Music), Magyar Rádió, 3. műsor, okt. 15., 16., 18, 15 + 14 + 16 pp.
- 1980 *Találkozásaim Montalével – jegyzet* (My Meetings with Montale – notes), Eugenio Montale: A karvaly szárnyalása (dramatizálás) (Dramatization of Montale's Short Story), Társalgó, Kossuth Rádió, január, 6 + 8 pp.
- 1980 *Régi olasz zene – A Menestrelli di Assisi együttes* (Early Italian Music – Menestrelli di Assisi Ensemble), Magyar Rádió, 3. műsor, március, 8 pp.
- 1980 *Szigethy Gábor: Shakespeare-t olvasó Petőfi* (Petőfi's Reading of Shakespeare), Kritikusok Fóruma (Reviewers' Forum), Kossuth Rádió, április, 6 pp.
- 1980 *Hősi epika Fekete Afrikában* (Heroic Epic in Black Africa), Mwindo égi utazása – eposz-részlet fordítása és dramatizált változata (Mwindo's Heavenly Journey – translation and dramatization of a part of the Nyanga Epic), Társalgó, Kossuth Rádió, május, 8 + 14 pp.
- 1980 *Ghana népzeneje* (Folk Music of Ghana), Kossuth Rádió, 6 pp.
- 1980 *Tüskés Tibor: Mérték és mű* (Measure and work), Kritikusok Fóruma (Reviewers' Forum), Kossuth Rádió, szeptember, 7 pp.
- 1980 *Lakatos Menyhért műhelyében – interjú* (Interview with Menyhért Lakatos), A paramisák ivadékai – a regény részletének dramatizálása (Paramisa's Descendants – Dramatization of a Part of the Novel), Társalgó, Kossuth Rádió, szeptember, 6 + 28 pp.
- 1980 *Nagy András: Savonarola*, Kritikusok Fóruma (Reviewers' Forum), Kossuth Rádió, október 8, 7 pp.
- 1980 *Szlovén népzene Olaszországban* (Slovenian Music in Italy), Magyar Rádió, 3. műsor, október, 10 pp.
- 1980 *Folklór a városban* (Folklore in the City), A Magyar Népdal Hete (Week of the Hungarian Folk Music), Budapest, 3. műsor, november 17., 12 pp.
- 1980 *Balassi Bálint költészete és a zene* (Bálint Balassi's Poetry and Music) I–II, Magyar Rádió, 13 + 16 pp.
- 1980 *Carlo Castellaneta: Házastársak kalandja* (Carlo Castellaneta: Adventure of Partners in Marriage. Short story), fordítás és dramatizálás (translation and dramatization), Társalgó, Kossuth Rádió, 17 pp.
- 1980 *Magyar népballadák olasz rokonai* (Italian Parallels of Hungarian Ballads), Magyar Rádió, 3. műsor, 14 pp.
- 1981 *Szentmihályi Szabó Péter: A Nagy Számítógép* (The Big Computer. Poetry), Kritikusok Fóruma (Reviewers' Forum), Kossuth Rádió, 10 pp.
- 1981 *Tanzánia népzeneje* (Folk Music of Tanzania), Magyar Rádió, 5 pp.

- 1982 *Afrikai folklórszövegek fordításai és kommentárjai* (Kövesdy Zsuzsa összeállításaihoz) (nubiai mese, ibó teremtésmítosz, shona dicsérő) (Translations and commentaries on African folklore texts, Nubian tale, Ibo creation myth, Shona praise song), Magyar Rádió Archivum, 14 pp.
- 1982 *Meseballadák, dalos mesék* (Tale Ballads, Tales with Songs) I–II, A magyar népdal hete (Week of the Hungarian Folk Music), Magyar Rádió, 3. műsor, 10 + 13 pp.
- 1983 *A világhírű Kallói tánc három változatban* (The World famous Dance of Kalló in Three Variants), A magyar népdal hete (Week of the Hungarian Folk Music), Kosuth Rádió, november, 26 + 11 pp.
- 1984 *Fekete Afrika zenéjéből* (From the Music of Black Africa), 5 rádióelőadás (5 radio lectures), második sorozat (second series), No. 36–40, pp 13., 14., 13., 13., 14.

Fordítások/Translations

- 1968 G. F. Malipiero: Így szólt Claudio Monteverdi (Così parlò Claudio Monteverdi), *Muzsika*, 6, pp 24–25.
- 1968 Közönségkutatás (Ricerca sul pubblico, RAI, Annuario), *MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Közlemények*, 9 pp.
- 1970 Színes TV-kutatások Angliában, *MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont*, 101 pp.
- 1972 Az olaszok zenei kultúrája és zenei ízlése (részlet a RAI Servizio Opinioni, Quaderni No.12 kötetből), *MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont*, 105 pp.
- 1972 Luigi Pirandello: A madonna (La madonnina), Novella (Short Story), *Világosság*.
- 1972 *Olasz népdalok* (50 szöveg) Italian Folk Songs (50 texts), Magyar Rádió, Népzenei rovat, 55 pp.
- 1973 Antonio Gramsci: Levelek a börtönből (Lettere dal carcere), *Társadalmi Szemle* (név feltüntetése nélkül/without the translators' name).
- 1977 Umberto Eco: *A nyitott mű* (Opera aperta) (hat tanulmány fordítása – translations of 6 studies), Budapest, Gondolat Könyvkiadó, pp 99–202.
- 1978 Sergio Solmi: Árnyék a gépi civilizáció felett, *Galaktika*, 18 pp.
- 1978 *Settimana Ungherese a Firenze*, 20–28. ott. 1978 (az Arte figurativa contemporanea ungherese c. rész olaszra fordítása), 48 pp.
- 1979 Thomas G. Winner: *A művész és az alkotó személyiség a prágai nyelvész kör-felfogása szerint: elméletek és következtetések*. Angol nyelvből (from English), ELTE BTK Folklore Tanszék, 22 pp.
- 1979 Bianca Maria Pirani: Walter Benjamin – a technikák és a kulturális termelés kapcsolata (Critica Marxista, 1978/2), *MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont*, 40 pp.
- 1969–1980 Eugenio Montale: *A Dinardi Lepke, Csak később lesz jó, Nehéz este, Basszus kulcsban, A denevér, A szorongás, Hőember, A karvaly szárnyalása* – novellák (Short Stories), fordítások a Magyar Rádió számára, 44 pp.
- 1980 Carlo Castellaneta: Házastársak kalandja (Adventure of Partners in Marriage), *Interpress Magazin*, május.
- 1980 Giovanni B. Bronzini: Kultúra és társadalom az olasz epikus énekekben (Culture and Society in Italian Epic Songs), *Ethnographia*, 2, pp 263–275.
- 1981 Flora Manzonetta: A gyanu szó etimológiájához, *Magyar Nyelv*, 11 pp.
- 1986 Eugenio Montale: A Dinardi lepke, Nehéz este, A szorongás – novellák (Short Stories), *Új Tükör*, XXII, 4, pp 8–9.
- 1993 *Ez Dél-Afrika*, Budapest, Mundus Kiadó, 179 pp. (fordítás angolból: Búr Gáborral).

1994 *Ez Dél-Afrika*, Budapest, Mundus Kiadó, 167 pp. (fordítás angolból: Búr Gáborral)
(erősen átdolgozott kiadás).